

Le numéro 2 du trimestriel "Mode & Costumes"



Parution du nouveau numéro du trimestriel "Mode & Costumes "

"Il était essentiel de mettre en exergue les rouages de chacune des étapes qui ponctuent la vie d'un costume : création, conception, étapes de fabrication, interprétation, monstration, conservation, restauration, recherche, analyse historique..., et ainsi rendre compte des actions qui s'établissent dans le droit-fil des spécificités relatives à chaque métier, comme l'importance d'un essayage organisé par le costumier pour le comédien et le réalisateur, la volonté de cohérence entre l'esthétique d'un décor et celle des costumes, ou l'analyse d'une œuvre picturale et sa contextualisation dans une époque. Un sentiment commun rayonne à travers toutes ces rencontres, que ce soit dans un cadre inhérent à la mode, au cinéma, au théâtre, à la danse ou à l'opéra : l'exigence. Cela se traduit par des savoir-faire précieux, et que l'on qualifie à juste titre d'excellence,"

source : Caroline Plaud Rédactrice en chef de Mode & Costumes