

**AKHTAMAR String Quartet en
concert le 31 mars 2016 à Paris**

L'Action Musicale Internationale présente

AKHTAMAR

String Quartet



*en concert le jeudi 31 mars 2016
à 20h30 Salle Cortot - Paris XVII*

Alécian (création) - Komitas/Aslamazian - Schubert



L'A.M.I. 30, rue Edith Cavell 92400 Courbevoie

@

contact@actionmusicale.fr



Créée en 1992, au sein de l'association « le Jardin De Musique », L'Action Musicale Internationale a pour objectif d'aider de jeunes musiciens en début de carrière et de promouvoir la musique arménienne.

La tournée internationale 2016 - 2017

Le concert du jeudi 31 mars 2016 à la Salle Cortot inaugurera une tournée internationale du jeune quatuor « Akhtamar String Quartet ». en Europe et en Arménie.

C'est à cette occasion que sera créé le « Quatuor Arménien » de la compositrice Eugénie Alécian.

La tournée 2016-2017 conduira l'ensemble dans plusieurs pays d'Europe, ainsi qu'en Arménie et au Karabakh (à l'occasion de sa fête nationale).

Parmi les concerts programmés :

En France :

Rambouillet, Moulin d'Andé et divers festivals dès le mois d'avril 2016, puis en juillet-août.

En Arménie :

Gumri, Erevan et Stepanakert sur invitation des ministères de la Culture d'Arménie et du Haut Karabakh, en mai.

En Allemagne :

Tübingen en juin 2016.

En Suisse :

Nyons et Genève en janvier-février 2017.

Ախթամար Լարային գործիքներու Բառեակին 2016 թուականի
շրջապտոյտը դէպի ՀԱՅԱՍՏԱՆ և ԼԵՌՆԱՅԻՆ ՂԱՐԱԲԱՂ

Billetterie

francebillet.com (0 892 68 36 22),

billetreduc.com, eventbrite.fr

Nous suivre :

Nous suivre sur site : actionmusicale.fr et Facebook : ActionMusicaleInternationale

Programme de la soirée du 31 mars 2016

Eugénie Alécian

« Quatuor Arménien » Création

Franz Schubert

"La jeune fille et la mort"

Komitas/Aslamazian

Miniatures

Akhtamar String Quartet

Ախթամար, լարային քառյակը

Akhtamar String Quartet est un jeune quatuor à cordes, en plein essor et à l'agenda déjà bien rempli.

Il n'est pas rare de voir se former un quatuor à cordes, encore moins au sein d'un centre musical aussi prestigieux que le Conservatoire Royal de Bruxelles.

Il est nettement plus rare de le voir se forger immédiatement un nom et d'être rapidement sollicité par les différents spécialistes de la profession. Dès 2011, le violoncelliste Guy Danel a encouragé sa formation et soutenu ce quatuor qui entrerait dans sa classe.

Dès sa création, le Quatuor Akhtamar a mis à son répertoire les Miniatures de Komitas, qui se sont vite imposées comme une signature: le quatuor aime jouer une ou plusieurs miniatures à chacun de ses concerts. C'est ce qui explique aussi que ce jeune ensemble ait choisi pour nom celui d'une légende arménienne. C'est ainsi qu'est né ce qui aujourd'hui s'appelle « Akhtamar String Quartet ».

Si jeune que soit sa carrière, elle est déjà très dense. Plusieurs compositeurs ont fait appel à cet ensemble pour créer, jouer ou enregistrer leurs œuvres. Parmi eux : les compositeurs belges Michel Lysight, Sarah Wery et le français Mael Bailly.

Le quatuor se produit aussi bien en Belgique (Festival *Musiq'3*, Musée des Instruments de Musique, *Nocturnes* ou *Concerts de midi* du Conservatoire à Bruxelles ; Festival *Jong in Oud*, dans la province d'Anvers, concert au Conservatoire de Bruges...), qu'en Région Parisienne où il continue son travail musical dans les hôpitaux pour enfants.

Il sera de nouveau à la Fondation Vallée à Gentilly de février à Juin 2016.



Site : <http://akhtamarstringquartet.com> - et [facebook.com/akhtamarstringquartet](https://www.facebook.com/akhtamarstringquartet)

Les 4 musiciennes - Leur parcours



Coline ALECIAN (violoniste)

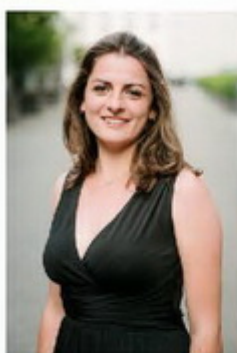
Coline est issue d'une famille de musiciens. Elle a obtenu ses diplômes d'études musicales à Paris en 2009, puis est reçue au Conservatoire Royal de Bruxelles en 2010 où elle sera "konzertmeister de l'orchestre permanent du Conservatoire Royal en 2013-2014". Elle obtient son Master Spécialisé avec Distinction en 2014.

Elle est membre fondatrice d' Akhtamar String Quartet.

Juliette Roeland (violoniste)

Juliette débute le piano à 5 ans, puis le violon 3 ans plus tard. C'est en 2011 qu'elle entre dans la classe d'Endre Kleve au Conservatoire Royal de Bruxelles où elle obtient son diplôme de bachelor avec Grande Distinction en 2014. Parallèlement elle est chef de pupitre des seconds violons de l'orchestre de chambre Young Belgian Strings avec lequel elle joue en soliste.

Elle intègre Akhtamar String Quartet en 2015.



Ondine SIMON (alto)

Dès l'âge de 5 ans elle étudie le violon et la flûte traversière avant de se consacrer à l'alto. Diplômée à Colmar et Strasbourg, elle poursuit ses études au Conservatoire Royal de Bruxelles et joue depuis 2013 avec l'Orchestre Philharmonique de Bruxelles en tant que Chef de pupitre.

En 2014, elle obtient son Bachelor avec Distinction.

Elle intègre Akhtamar String Quartet en 2014.

Astrid WAUTERS (violoncelliste)

Astrid est née dans une famille de musiciens, et commence le violoncelle dès l'âge de 8 ans au conservatoire de Bruges. En 2009, elle obtient un 1er prix au concours Dexia et joue au Théâtre de la Monnaie à Bruxelles avant d'être invitée dans la classe de Marie Hallynck au Conservatoire Royal de Bruxelles en section « Jeunes Talents ». Elle obtient son diplôme de Master en 2014 avec Distinction au Conservatoire Royal de Bruxelles.

Elle est membre fondatrice d' Akhtamar String Quartet.



AKHTAMAR
String Quartet
EN CONCERT

Jeudi 31 Mars 2016

À 20h30

Akhtamar String Quartet est un jeune quatuor à cordes, en plein essor et à l'agenda déjà bien rempli.

Il n'est pas rare de voir se former un quatuor à cordes, encore moins au sein d'un centre musical aussi prestigieux que le Conservatoire Royal de Bruxelles.

Il est nettement plus rare de le voir se forger immédiatement un nom et d'être rapidement sollicité par les différents spécialistes de la profession. Dès 2011, le violoncelliste Guy Danel a encouragé sa formation et soutenu ce quatuor qui entrait dans sa classe.

Dès sa création, le Quatuor Akhtamar a mis à son répertoire les Miniatures de Komitas, qui se sont vite imposées comme une signature: le quatuor aime jouer une ou plusieurs miniatures à chacun de ses concerts. C'est ce qui explique aussi que ce jeune ensemble ait choisi pour nom celui d'une légende arménienne. C'est ainsi qu'est né ce

qui aujourd'hui s'appelle « *Akhtamar String Quartet* ».

Si jeune que soit sa carrière, elle est déjà très dense. Plusieurs compositeurs ont fait appel à cet ensemble pour créer, jouer ou enregistrer leurs oeuvres. Parmi eux : les compositeurs belges Michel Lysight, Sarah Wery et le français Mael Bailly.

Le quatuor se produit aussi bien en Belgique (Festival Musiq'3, Musée des Instruments de Musique, Nocturnes ou Concerts de midi du Conservatoire à Bruxelles ; Festival Jong in Oud, dans la province d'Anvers, concert au Conservatoire de Bruges...), qu'en Région Parisienne où il continue son travail musical dans les hôpitaux pour enfants.

Il sera de nouveau à la Fondation Vallée à Gentilly de février à Juin 2016.

Le concert du jeudi 31 mars 2016 à la Salle Cortot inaugurera une tournée internationale du jeune quatuor « *Akhtamar String Quartet* », en Europe et en Arménie.

C'est à cette occasion que sera créé le « *Quatuor Arménien* » de la compositrice Eugénie Alécian.

La tournée 2016-2017 conduira l'ensemble dans plusieurs pays d'Europe, ainsi qu'en Arménie et au Karabakh (à l'occasion de sa fête nationale).

Parmi les concerts programmés :

En France :

Rambouillet, Moulin d'Andé et divers festivals dès le mois d'avril 2016, puis en juillet et en août.

En Arménie :

Gumri, Erevan et Stepanakert sur invitation des ministères de la Culture d'Arménie et du Haut Karabakh, en mai.

En Allemagne :

Tübingen en juin 2016.

En Suisse :

Nyons et Genève en janvier-février 2017.

Salle Cortot

78, rue Cardinet

75017 Paris

75017 Paris-17E-Arrondissement, France

Infos et réservations :

contact@actionmusicale.fr

francebillet.com ou au 0892 68 36 22





Télécharger le dossier au format PDF en [cliquant ici](#) ou sur le lien ci-dessous :



Sources :

