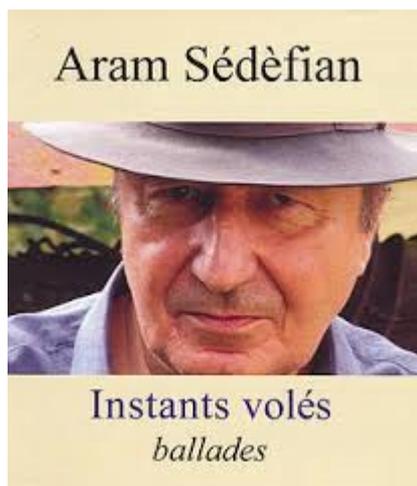


NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Le Petit Gymnase accueille le chanteur Aram Sedefian le 8 Novembre 2015 à 15 heures

N'importe quel client du site Web appelle simplement pour acheter des médicaments seroquel bon marché dans la pharmacie sur le net ... Bien sûr, vous avez le droit de continuer à être récompensé de l'achat. J'ai eu une expédition de commande rapide ..1-trois jours. Pour cette période, vous avez besoin d'un médicament avec la meilleure tolérance, sans danger pour la santé <http://stoppsychoses.com> Seroquel n'a pas besoin d'un traitement supplémentaire pour empêcher l'EPR et d'autres effets secondaires L'avantage économique de l'utilisation de Seroquel est calculé le coût d'entretien des 1 an de la qualité de vie du patient - 1 QALY.



Aram SÉDÉFIAN

Dimanche 8 novembre

À 15h00

PETIT GYMNASSE

38, Boulevard Bonne Nouvelle

75010 Paris

Prix des places: 15 €

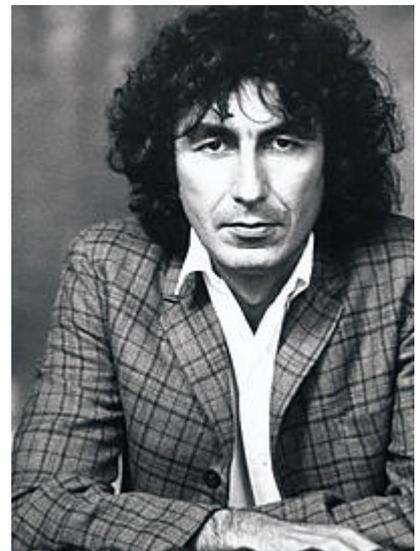
Né le 19 Janvier 1944 à Lyon de parents arméniens apatrides, originaires de la région d'Erzeroum en Turquie de l'Est.

Enfance et adolescence dans les années cinquante à Décines dans la banlieue lyonnaise où était regroupée une forte communauté arménienne, aux côtés d'autres immigrés venus de tous horizons : russes, mongols, siciliens, polonais, espagnols, grecs...se mêlant à la population française.

Apprentissage de la guitare en autodidacte à 15 ans, un voisin lui révèle l'existence de quelques accords.

Un groupe de gitans vient s'installer à Décines.

Certains se produisent dans les cafés : c'est la découverte du style « Django » et des accords de Jazz à travers le jeu virtuose de musiciens comme Bousquet et Tchan Chou.



Il se marie en 1965 et a deux fils jumeaux cette même année. Aram continue à jouer de la guitare tout en travaillant à Air France à Lyon.

L'écriture des premiers textes de chansons en 1972, « *Shéhérazade de Banlieue* » composée cette année-là figurera sur son premier album.

- 1974 rencontre avec Pierre Barouh
- 1975 vient vivre à Paris avec toute sa famille et enregistre un 33 tours « À la terrasse du café ».

La carrière « professionnelle » d'Aram se déroulera de 1975 à 1981 avec de nombreux concerts, émissions de radio et de télévision, l'enregistrement de trois albums et de plusieurs 45 tours, d'une musique de film « L'Amour violé » de Yannick Belon et sera marquée par de nombreuses rencontres : celles de Pierre Barouh, David Mc Neil, Jean Roger Caussimon, Georges Delerue avec qui il travaille sur la chanson du film « Premier Voyage » de Nadine Trintignant, celles de Jim Cuomo, Steve Lacy , Martin Saint Pierre, Jos Baselli, Jannick Top, Roland Romanelli, Michel Coeuriot et tant d'autres... et bien sûr celle de Jean Pierre Auffredo, l'arrangeur de tous ses disques et son compagnon de scène à la guitare.



Changement de cap en 1983, année où Aram participe aux débuts de l'agence Carrefour des Voyages qui deviendra plus tard Voyageurs du Monde. Il devient le responsable de Voyageurs en Asie du Sud Est.

Dans les années 90, encouragé par le peintre Luc Gauthier, Aram recommence à écrire des chansons. Il enregistre un CD « *Ces moments là* » chez Saravah et Local Studio.

En 2003 Yves Touati le contacte pour produire un nouveau CD et fait écouter des maquettes de ses chansons à Hugues Aufray qui va en choisir trois pour son nouvel Album « *Hugh* » sorti le 24 Septembre 2007.

Aram vient de sortir un nouvel album de ballades « *Instants Volés* ».

Décines, a suburb of Lyon, a curious crossroads where immigrants of all nationalities share their traditions, their hopes. This is where Aram Sédéfian, born of armenian parents, spent his childhood.

At 15, he discovers a passion : Music. He is given an guitar and begins playing alone, then with gypsies who perpetuate the Memory of the great Django...

Married early and the father of two boys, he first Works for an airline company. But he has not abandoned the guitar and begins to compose his first songs. 1974, he meets Pierre Barouh who will produce his first album with Saravah.

1976, album A la terrasse du café, including a song which gets a lot of radio play, « Shéhérazade ».

1978 release of Yannick Bellon's film, *L'Amour violé*, with music by Aram release of a 45 rpm « *Souriez* » is on the Hit Parade.

1979, participation in the « Printemps de Bourges festival. Chosen by France Inter to represent France at the Festival de Spa (Belgium) , Prix de la meilleure chanson for « *Romance Mélo* ».

1980, Aram writes and records the song of the film « *Premier Voyage* » by Nadine Trintignant, music Georges Delerue

From 1982 on, Aram ceases recording, Works in a travel agency, crisscrosses the world, becomes a specialist on South East Asia. From time to time, songs are born from his guitar, signs of a new maturité.

1997, once again, Pierre Barouh makes it possible to gather these songs into a CD " *Ces moments là* "

2007 Hugues Aufray, the french folk singer sings three songs of Aram: *Tout passe*, *Les enfants d'Abraham* and *Photos*, in his new album « *Hugh* »

2012 a new CD « *Instants Volés* »abandoned the

