

Magali Noël , née à Smyrne (Izmir) , disparaît à 82 ans



Magali Noëlle Guiffroy ,dite Magali Noel, est née à Smyrne (Izmir) en 1931 de parents français .Après avoir étudié le chant, la musique et la danse, elle débute à 16 ans, en Turquie, comme chanteuse de cabaret et se produit ensuite dans des revues.

A 20 ans elle arrive en France et commence une carrière au théâtre et au cinéma.

Le tempérament de feu de Magali Noël la fait remarquer en 1955 dans [*Du rififi chez les hommes*](#) de [*Jules Dassin*](#), [*Razzia sur la chnouf*](#) d'[*Henri Decoin*](#), [*Les Grandes Manœuvres*](#) de [*René Clair*](#), [*Elena et les Hommes*](#) de [*Jean Renoir*](#).

Mais c'est [*Federico Fellini*](#) qui la fait le symbole de fantasmes sexuels dans [*La Dolce Vita*](#) (1960), [*Satyricon*](#) (1969) et [*Amarcord*](#) (1973), dans le rôle de la voluptueuse Gradisca, pin-up de province.

Elle joue dans [*Z*](#) de [*Costa-Gavras*](#), ([*Palme d'or*](#) 1969 à [*Cannes*](#)) , et de grands succès au théâtre, puis retourne avec succès au [*music-hall*](#).

Une nouvelle génération de réalisateurs lui donne ensuite des rôles à la mesure

de sa sensibilité : [Chantal Akerman](#) (*Les Rendez-vous d'Anna*, 1978), [Claude Goretta](#) (*La Mort de Mario Ricci*, 1983), [Tonie Marshall](#) (*Pentimento*, 1989), [Andrzej Żuławski](#) (*La Fidélité*, 2000), [Jonathan Demme](#) (*La Vérité sur Charlie*, 2002)...

En 1986, elle interprète le rôle de la logeuse dans la comédie musicale [Cabaret](#) mise en scène par [Jérôme Savary](#).

En 1992, elle joue « Julia Bertyl », une cantatrice célèbre, dans [Les Cœurs brûlés](#), saga estivale de TF1.

En [octobre 1996](#), elle est à la [Comédie des Champs-Élysées](#) pour *Soleil blanc*, [spectacle musical](#) exclusivement consacré à [Jacques Prévert](#) .

Sa carrière de chanteuse est marquée par la célèbre et audacieuse chanson [Fais-moi mal Johnny](#), écrite par [Boris Vian](#) et composée par [Alain Goraguer](#) ,une des premières chansons [rock'n'roll](#) chantées en français, interdite à l'époque à la radio à cause de ses paroles trop osées.("Voyant qu'il ne s'excitait guère

Je l'ai insulté sauvagement

J'ai lui ai donné tous les noms d'la terre

Et encor' d'aut's bien moins courants"...)