NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Sur le Red Carpet ce soir, “ChroniC” par Michel FRANCO en Compétition cette année à Cannes

Après Después de Lucía, lauréat du prix Un Certain Regard en 2012, le réalisateur mexicain Michel Franco concourt pour la Palme d’or. Dans ce drame psychologique porté par Tim Roth, un infirmier praticien assiste des patients en phase terminale et tente de renouer avec sa famille. Chronic : un troisième long métrage tourné en Californie.

Équipe du film – Photocall – Chronic © FDC / Mathilde Petit

Équipe du film – Conférence de presse – Chronic © FDC / Théophile Delange

SYNOPSIS

David est infirmier et accompagne ses patients jusqu'en phase terminale. Efficace et dévoué à sa profession, il développe des rapports très étroits et intimes avec les personnes de son entourage dont il a la responsabilité. Cependant, en dehors de son activité professionnelle, David est inefficace, maladroit et réservé. Il a clairement besoin que l'on s'occupe autant de lui qu'il s'occupe de ses patients.

David is a nurse who works with terminally ill patients. Efficient and dedicated to his profession, he develops strong and even intimate relationships with each person he cares for. But outside of his work David is ineffectual, awkward, and reserved. It is clear that he needs each patient as much as they need him.

Télécharger l'intégralité du dossier de presse en cliquant ici ou sur le lien ci-dessous :

Sources :

68e FESTIVAL DE CANNES
13-24 MAI 2015