NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

La compagnie Vahram Zaryan présente “La Tête en Bas” à partir du 30 mars en exclusivité au théâtre du Ménilmontant

LA COMPAGNIE
Vahram Zaryan

PRÉSENTE

LA TÊTE EN BAS

"Le jour où je suis tombé"

Lundi 30 mars,
Jeudi 2 avril et Vendredi 3 avril
À 21h00

Tarif exceptionnel de ***10 €*** pour vous, abonnés Nouvel Hay, au lieu 18 € avec le mot de passe MIME

"*J'ai quinze ans et je suis un monstre. […] Rien ne va avec rien. Un morceau de femme par-ci, un bout d'homme par-là, un bazar d'erreurs, d'inexactitudes. A deux dans un même corps*". **Noëlle Châtelet**

La Compagnie Vahram Zaryan dans son spectacle "*La tête en bas / Le jour où je suis tombé* " met en scène l'histoire d'une vraie vie, librement inspirée du roman de Noëlle Châtelet « La tête en bas » (publié aux éditions du Seuil). Il traite d'un sujet actuel et controversé de l'identité sexuelle d'une personne hermaphrodite.

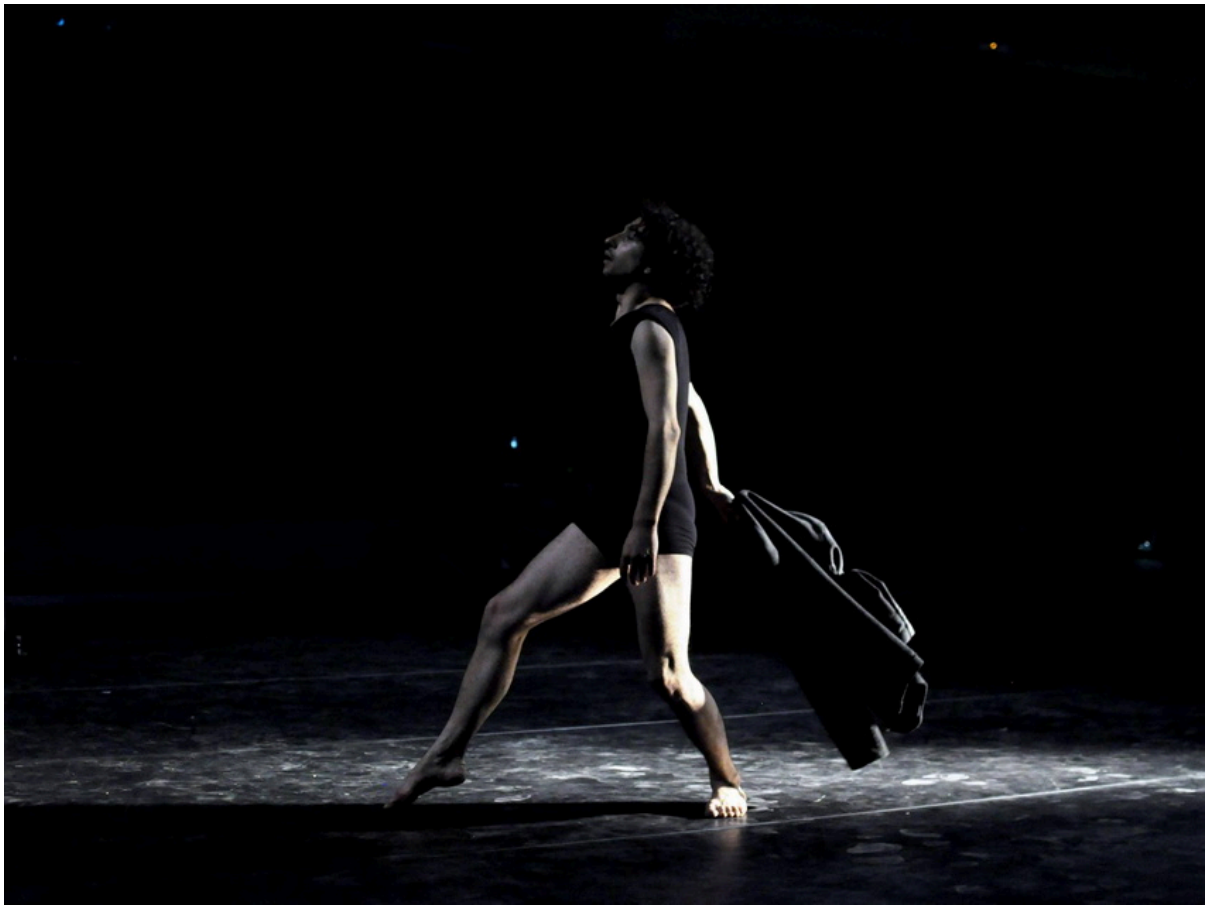
C'est l'histoire de la métamorphose de Paul, né hermaphrodite et baptisé Denise par ses parents, et qui ne rêve que d'une chose, *« être un homme »*. Malgré les traitements répétés et violents qui lui sont infligés, son désir « d'être un homme » ne cessera jamais. Et contre tous, il ira de tout son être jusqu'au bout de son désir.

Se saisissant de la lutte de Paul contre la société et contre lui-même, la

compagnie met en lumière, au-delà de la question du genre, celle de l'ambiguïté incarnée au travers de cette histoire, l’ambiguïté devant laquelle le monde, resté sans voix et sans pouvoir nommer cet être humain, l'a jeté et incarcéré dans un silence résigné.

C’est une recherche centrée sur le vertige des identités et la confusion des genres, recherche qui interroge l’humain dans son intimité la plus profonde.

L'écriture gestuelle de Vahram Zaryan et la voix du contre-ténor Amé Karen Hakobian se mêlent dans une dramaturgie plurielle qui allie la vidéo d'art à des sonorités étranges d'instruments méconnus. La compagnie porte ainsi un regard sensible, engagé et radical sur le texte de Noëlle Châtelet. Dans "*La tête en bas*", la compagnie a voulu saisir corporellement la lutte de Paul, son combat intérieur et son combat contre la société, pour devenir ce qu'il est, un homme.



Mise en scène : Vahram Zaryan

Scénographie : Vahram Zaryan

Conseiller Artistique : Laurent Muhleisen

Musique : Amé Karen Hakobian, Suren Shahi-Djanyan

Lumières : Loic Samson, Vidéos: Auguste Diaz, Vahram Zaryan

Thérémine: Armen Ra

Avec : Vahram Zaryan, Amé Karen Hakobian

Dans les vidéos : Pauline Nadoulek, Gaëlle Nguyen, Artavazd Yusbashyan

Audio Mixage : Simon Gendrot, Laurent Marion, Clément Vincent

Maquillage : Ru Zhang

Théâtre de Ménilmontant

15 rue du Retrait

75020 PARIS

[put_wpgm id=24]

Réservations au 01 46 36 98 60 par mail à l'adresse : resa (at) menilmontant.info