NOUVEL HAY MAGAZINE SANS FRONTIÈRES

"La Cité de la peur" d'Alain Berberian



Le film commence avec une <u>projection</u> des dernières minutes de <u>Red Is Dead</u>, un film d'horreur : un <u>tueur en série communiste</u> tue ses victimes à la <u>faucille et au marteau</u>, le premier jour du <u>festival de Cannes</u>. Au moment du <u>générique de fin</u> tout le monde a déjà quitté la salle , au désespoir d'Odile Deray (<u>Chantal Lauby</u>), l'attachée de presse, qui essaie de retenir un <u>critique de cinéma</u> pour le persuader d'écrire un bon papier. Celui-ci refuse car ce film « est une merde ». Odile quitte le cinéma dépitée, le projectionniste du film est assassiné par un tueur en série de la même façon que dans le film......

ALAIN BERBERIAN:

Alain Berbérian est un <u>réalisateur</u> et <u>scénariste</u> français d'origine arménienne né en 1953 à Beyrouth. Il passe sa jeunesse au <u>Liban</u> avant de terminer ses études en France. Il est le frère de l'auteur de bandes dessinées <u>Charles</u>

<u>Berbérian</u>. Il commence sa carrière dans l'audiovisuel en officiant comme monteur à Canal+.

Son premier long-métrage est la comédie loufoque <u>La Cité de la Peur</u> qui connaît le succès en France. Basé sur un scénario de <u>Les Nuls</u>, le film raconte une série de meurtres à <u>Cannes</u>.

Il revient en 1998 avec <u>Paparazzi</u>, avec cette fois <u>Vincent Lindon</u> et <u>Patrick Timsit</u> comme interprètes principaux. Le film raconte la vie d'un gardien de nuit (Timsit) renvoyé pour avoir été pris en photo à un match de foot au lieu d'être à son travail. Il fait la connaissance de Michel (Lindon), qui va lui apprendre le métier de paparazzi. Le film obtient 932 086 entrées en France.

En 2000, il réalise <u>Six-Pack</u>, un thriller avec <u>Richard Anconina</u> qui raconte la traque d'un serial-killer aux quatre coins de <u>Paris</u>.

Retour en force en 2002 avec la comédie <u>Le Boulet</u>, cette fois avec <u>Gérard Lanvin</u> et <u>Benoît Poelvoorde</u>, où un gardien de prison (Poelvoorde) doit faire équipe avec un taulard (Lanvin) pour récupérer le ticket de loto de ce dernier. Le film est un succès avec plus de 2 millions d'entrées en France.

Puis, en 2004, il réunit avec succès le duo <u>Christian Clavier</u> et <u>Jean Reno</u> pour la comédie <u>L'Enquête corse</u>, d'après la bande dessinée à succès de <u>Pétillon</u>, où un détective est chargé de retrouver un caïd indépendantiste en <u>Corse</u>.

En 2007, Il réunit <u>Gérard Jugnot</u> et <u>Jean-Paul Rouve</u> dans <u>L'Île aux trésors</u>. Le film est un échec en France.

source: wikipedia