

La soprano Lianna Haroutounian va reprendre le rôle d'Hélène dans "les Vêpres Siciliennes" au Royal Opera House de Covent Garden à Londres

Marina Poplavskaya est tombée malade et c'est la soprano arménienne Lianna Haroutounian qui reprend le rôle d'Hélène pour les trois premières représentations des



"[*Vêpres siciliennes*](#)" au Royal Opera House de Covent Garden à Londres les 17, 21 and 24 Octobre prochains.

[Lianna Haroutounian](#), a débuté au Royal Opera House en Mai 2013 avec le rôle d'Elizabeth de Valois dans [Don Carlos](#).

Lianna Haroutounian a chanté les rôles de : Desdemone ("ton mouchoir") dans *Otello* pour l'[Opéra-Bastille](#), Léonore dans le *Trouvère* à Marseille, Amélie dans *Simon Boccanegra* à [Lille](#), Mimì dans *La bohème* au [Grand Théâtre](#) de Tours .

Lianna a déjà chanté le rôle d'Hélène dans les *Vêpres siciliennes* au [Megaron Concert Hall](#) d'Athènes, et la version française à Bilbao & Frankfurt.

Rappelons que l'autre soprano arménienne Hasmig Papian , comme elle nous l'a confié lors d'une interview, est devenue célèbre internationalement , après une première prestation, en reprenant le rôle suite à la maladie de la soprano en titre

Un peu de chance & beaucoup de travail , voilà le secret du succès international qu'on souhaite à Lianna Haroutounian , qui est par ailleurs, ravissante.

L'HISTOIRE de Lianna Haroutounian :

Elle est considérée comme l'une des sopranos verdiennes les plus prometteuses de sa génération. " Le timbre est somptueux, de ces voix slaves riches et corsées, la technique superlative. La place de la voix est parfaite, les aigus percutants et sonores, sans effort aucun, et les graves puissants ..." Classiquenews.com Ses importants moyens de lyrico-spinto lui permettent d'aborder un large répertoire d'opéra, ainsi que la musique sacrée et la musique de chambre. Lianna Haroutounian est d'origine arménienne, elle étudie le piano et le chant au Conservatoire National de " Komitas " à Erevan (Arménie) où elle obtient son Diplôme d'Etudes Supérieures de Chant dans la classe de S. Danelian. Ensuite, elle se perfectionne en France au Centre de Formation Lyrique de l'Opéra Bastille et travaille , entre autre, avec Janine Reiss, James Vaughan et Robert Kettelson. Elle participe aux Masterclasses de Christa Ludwig, Renata Scottò, Yvonne Minton, Luigi Alva, Yevgeny Nesterenko ... Elle fait ses débuts sur scène dans le rôle de Violetta /La Traviata et Amelia / Un Ballo in maschera à Lille, puis aborde les rôles de Desdemona / Otello à l'amphithéâtre de l'Opéra Bastille, Leonora /Il Trovatore à Marseille. Elle est très acclamée par le public et la critique dans le rôle d'Amelia Grimandi / Simon Boccanegra, dans Mimi / La Bohème, ainsi que dans le rôle d'Amelia /Un Ballo in Maschera au Grand Théâtre de Tours et Stadttheater de Bern , dans Marguerite / Faust à l'opéra de Massy , Violetta / La Traviata et Cio Cio San / Madama Butterfly au Festival de Sanxay,

dans le Requiem de Verdi à l'Opéra de Saint-Etienne et Théâtre Real de Madrid. Plus récemment, on a pu l'entendre dans Elena / I Vespri Siciliani au Megaron Concert Hall d'Athènes, puis Hélène /Les Vêpres Siciliennes (en français) à ABAO de Bilbao. Elle vient de faire son début très remarqués dans le rôle d'Elizabeth de Valois / Don Carlo sur la prestigieuse scène du Royal Opéra House de Londres, aux côtés de Jonas Kauffman et Ferruccio Furlanetto, sous la direction de Antonio Pappano. Lianna Haroutounian se produit également en concert et récital.

Requiem de Verdi à l'Eglise de la Trinité, le Stabat Mater de Dvorak à Saint Sulpice, le Stabat Mater de Poulenc à Saint Germain des Prés à Paris ,le Requiem et Messe Brève KV 140 de Mozart à Notre-Dame de Versailles. Le Requiem de Mozart , la Petite Messe Solennelle , le Stabat Mater de Rossini à Orvieto. Elle donne de nombreux récitals en France , en Italie , en Espagne , en Arménie ect... Elle remporte de nombreuses récompenses dans les plus grands concours internationaux de chant : Prix spécial " Verdi " au VIème Concours International de Chant Jaume Aragall en Espagne , 1^{er} Prix au 2^{ème} Forum Lyrique Arlésien en France , Prix spécial au Concours International " Iris Adami Corradetti " à Padova, 1^{er} Prix et le Prix spécial Renata Tebaldi au Concours International " Riviera Adriatica ", 2^{ème} Prix au " Valsesia Musica " à Varallo, 3^{ème} Prix au Concours International de Chant " Vincenzo Bellini " à Caltanissetta ,en Italie. Finaliste du Concours International de Chant " Voci Verdiane " à Busetto . Parmi ses projets futurs: Hélène /Les Vêpres Siciliennes à l'Opéra de Francfort, VERDI Gala à Royal Opera House de Muscat , Amelia / Un Ballo in Maschera au Théâtre Colon de Buenos Aires , Nedda/ I Pagliacci au Théâtre Regio de Parme aux côtés de Leo Nucci, Desdemona / Otello au Théâtre San Carlo de Naple

source : www.liannaharoutounian.com