NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

ROCK EN SEINE 2013 du 23 au 25 août 2013 reçoit System of a Down et des artistes incontournables au Domaine de Saint-Cloud

Rock en Seine du 23 au 25 août 2013 au Domaine national de Saint-Cloud.

Pur festival de rock, **Rock en Seine** propose une programmation riche, explorant toutes les facettes du genre. Voilà ce qui fait le succès de ce tout jeune événement – lancé en 2003 – auprès des quelques 110 000 spectateurs qu'il attire tous les ans au parc de Saint Cloud.

Le festival compte 4 scènes : la « grande scène », la « scène de la cascade », la « scène de l'industrie », et la « scène Pression Live » !

[youtube]http://www.youtube.com/watch?v=CSvFpBOe8eY[/youtube]

Voici la programmation complète pour cette année :

☒ **VENDREDI 23 AOÛT 2013**

Grande scène

Paul Kalkbrenner
Franz Ferdinand
Tame Impala
Belle and Sebastian
Chance the Rapper

Scène de la cascade

Kendrick Lamar
Alt-J
Tomahawk
Savages

Scène de l'industrie

Hanni El Kathib

The Pastels
Johnny Marr
Team Ghost
Big Black Delta

Scène Pression Live
!!! CHK CHK CHK
Alex Hepburn
Daughter
DIIV
Skaters

SAMEDI 24 AOÛT 2013

Grande Scène
Phoenix
Nine Inch Nails
Black Rebel Motorcycle Club
Eugene McGuinness

Scène de la cascade
Fritz Kalkbrenner
Jackson and his computer Band
Kid Noize
J.C Satan
FI/SHE/S

Scène Pression Live
Fauve
Valerie June
Wavves
Laura Mvula
In The Valley Below

DIMANCHE 25 AOÛT 2013

Grande Scène

System of a Down

The Bloody Beetroots Live

Eels

The Computers

Temples

Scène de la cascade

ASAP Rocky

Skip The Use

Mac Miller

Surfer Blood

Scène de l'industrie

Major Lazer

Lianne La Havas

Is Tropical

Wall of Death

St. LO

Scène Pression Live

Tricky

CHVRCHES

Parquet Courts

MS MR

Polica

Le **Domaine national de Saint-Cloud** a été conçu par André Le Nôtre, paysagiste de Louis XIV, au XVIIe siècle et est classé Monument historique pour sa végétation.

Pour préserver ce cadre magique, le festival a mis en place un dispositif de travail respectueux de l'environnement. Le respect de l'environnement est au coeur des préoccupations de Rock en Seine depuis sa création.

Parc de Saint-Cloud, 92210 Saint-Cloud, France

Rock en Seine le livre :

Devenu en dix ans un rendez-vous incontournable de la scène internationale, Rock en Seine réunit aujourd'hui plus de soixante artistes et quelque
100 000 spectateurs pendant trois jours. Cette grand-messe musicale est aussi une aventure humaine où se sont succédé moments de joie et de crainte, de rires et de pleurs, de certitudes et de doutes.

Comme une épopée, cet ouvrage revient sur les concerts de légende, les souvenirs d'un public fidèle et les affiches phares du festival. Bienvenue dans le monde kaléidoscopique de l'un des événements majeurs de l'été musical qui a accueilli Radiohead, Arcade Fire, The White Stripes, Massive Attack, PJ Harvey, The Chemical Brothers, Archive, Foo Fighters, Björk et bien d'autres encore.

L'AUTEUR

Christophe Basterra
Né dans le berceau de la french touch (Versailles, pour ceux qui n'auraient pas suivi) l'année de la sortie de Forever Changes de Love, il a attendu treize ans avant de se rendre à son premier concert au Stade Aguiléra de Biarritz – ceci expliquant peut-être l'éveil de passions conjuguées pour le rock et le ballon ovale. Trop maladroit pour prétendre devenir rugbyman ou musicien, il s'est alors destiné à noircir des pages au sujet de ses groupes favoris. Cet historien de formation a appris son métier à Rock & Folk, sous l'égide d'un Philippe Manœuvre pré-Nouvelle Star, au début des années 1990. Puis, sans même dire merci, il a cofondé en 1995 la revue pop moderne Magic, magazine musical défricheur dont il a dirigé la rédaction pendant quinze ans. Il signe avec Rock en

Seine son premier livre.

Sources :