

**Des « Terroristes » à la retraite de
Mosco Lévi-Boucalt à
l'auditorium du Musée d'Art et
d'Histoire du Judaïsme**



[Missak Manouchian](#), le chef et dirigeant de toutes les opérations, a 19 ans lorsqu'il arrive en France en 1925. Il est né le 1er septembre 1906 dans une famille de paysans arméniens du petit village d'Adyaman, en Turquie. Il a huit ans lorsque son père est tué par des militaires turcs au cours d'un massacre . Sa mère

mourra de maladie, aggravée par la famine qui frappait la population arménienne. Les atrocités du génocide marquent Missak Manouchian pour la vie. De nature renfermée, il deviendra encore plus taciturne ce qui le conduira, vers l'âge de douze ou treize ans, à exprimer ses états d'âme en vers :

**"Un charmant petit enfant
A songé toute une nuit durant
Qu'il fera à l'aube pourpre et douce
Des bouquets de roses"**



À L'OCCASION DE L'ÉDITION DU COFFRET DVD
«FTP-MOI» (PARIS-TOULOUSE 1942-44),



SONT HEUREUX DE VOUS CONVIER
À LA PROJECTION DU FILM

DES « TERRORISTES » À LA RETRAITE

DE MOSCO- LÉVI BOUCAULT - 72 MIN
COMMENTAIRE DIT PAR SIMONE SIGNORET
ET GÉRARD DESARTHE

EN PRÉSENCE DE RAYMOND KOJITSKY

Des survivants du groupe Manouchian,
résistants communistes étrangers, juifs pour la
plupart, racontent l'itinéraire qui les a conduits
en France, puis à la résistance et à la lutte
armée, jusqu'à l'arrestation du groupe dans des
circonstances "ambres".

25/06/2013

MARDI 25 JUIN À 19 H 30

**AUDITORIUM DU MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME**

Hôtel de St Aignan 71 rue du Temple 75003 Paris

Métro: Rambuteau, Hôtel de Ville | Bus: 29, 38, 47, 75 | RER: Châtelet-Les Halles
Parking: Pompidou, Beaubourg, Hôtel de Ville, Beaubourg
À 300 m. du Centre Pompidou

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Rsvp INDISPENSABLE

AU 01 55 00 70 65 OU PAR MAIL

RSVP@ARTEFRANCE.FR / M-AFFILE@ARTEFRANCE.FR

CE FILM EST ÉDITÉ EN COFFRET DVD PAR ARTE ÉDITIONS



arte.tv

PRÉSENTE

Des « Terroristes » à la retraite

de **Mosco Lévi-Boucault**

MARDI 25 JUIN 2013

À 19h30

À l'auditorium du Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme

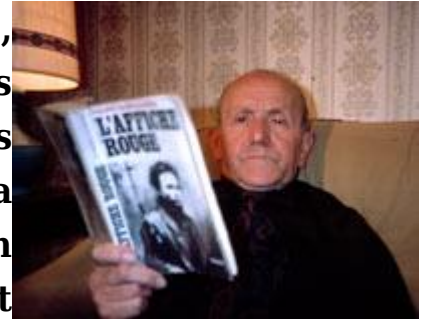
Hôtel de Saint-Aignan

71, rue du Temple

75003 Paris

75003 Paris, France

Arméniens, polonais, roumains, italiens, hongrois, juifs, tous communistes, émigrés en France dans les années 30, ils ont été les principaux acteurs menés par leur chef, [Missak Manouchian](#), de la guérilla urbaine menée à Paris contre l'occupation allemande. Il y a bientôt vingt ans, Mosco Boucault recueillait le témoignage de ces anciens "terroristes".



Ils étaient arméniens, juifs, polonais, roumains, hongrois, tous communistes venus de Pologne, de Roumanie, de Hongrie et d'Arménie. Ils ont immigré en France dans les années 30 pour échapper aux persécutions raciales et politiques. Pour la plupart, ils étaient tailleurs ou fourreurs. Le pacte de non-agression entre Staline et Hitler, en août 1939, les déboussole.

Ils s'engagent mais trouvent une armée française sans âme, en déroute. La promulgation du statut des juifs par Vichy les oblige à se faire enregistrer au commissariat. Bientôt, ils sont internés dans des camps français et emmenés en Allemagne. Lorsque l'Allemagne envahit l'URSS, en août 1941, ils retrouvent leurs repères.

À Paris, le PCF lance une guérilla urbaine contre l'occupant. Mais ses militants français n'ont pas la culture de la clandestinité. Le parti s'adresse alors aux militants de la MOI (Main-d'œuvre immigrée) : le travail souterrain leur est familier et ils n'ont rien à perdre...

Des bombes sous la veste

Organisés en triangles cloisonnés, les FTP-MOI (Francs-tireurs partisans de la Main-d'œuvre immigrée) fabriquent des bombes artisanales, puis de moins en moins artisanales. Leurs actions se multiplient et sont efficaces : à Paris, entre mars 1942 et novembre 1943, 92 hôtels allemands sont attaqués à la bombe, 33 à la grenade, 15 bureaux de recrutement sont incendiés, 125 camions militaires sont détruits, 11 traîtres sont abattus...

En août 1943, les FTP-MOI organisent un attentat contre von Schaumburg, général commandant de Paris. En septembre, ils exécutent le responsable du STO en France, Julius Ritter. Mais, en octobre, un de leurs responsables est arrêté. [Missak Manouchian](#), le chef des opérations qui dirige ses hommes, cherche en vain à obtenir de la direction du mouvement l'autorisation de quitter provisoirement Paris. En novembre, la plupart des militants sont arrêtés et exécutés. Leurs visages figureront sur la célèbre "affiche rouge" placardée sur tous les murs de Paris...

Lors de sa première diffusion, ce documentaire a eu un retentissement considérable, d'abord parce qu'il mettait en avant la responsabilité des instances dirigeantes des FTP et du PCF, ensuite à cause de l'extrême humanité des témoins, filmés en situation, sur les lieux de leurs actions rejouées pour la caméra ou dans les ateliers de confection où ils ont continué de travailler.

Sources :



arte.tv

