

De notre envoyée spéciale au Festival de Cannes, Alice Kanterian

De notre envoyée spéciale Alice Kanterian

au

Festival de Cannes 2023 - un dialogue entre réalisateurs de renom et nouveaux talents - Catherine

Deneuve avec sa fille Chiara Mastroianni au gala d'ouverture - Harrison Ford et le nouveau film

de la saga **Indiana Jones** ont été ovationnés à Cannes

Nous aurons cette année un dialogue entre réalisateurs de renom et nouveaux talents", a déclaré Thierry

Frémaux, le délégué général du Festival, lors de la conférence de presse du 15 avril, veille du festival du

16 au 27.05.

Si lors de la 75e édition du Festival de Cannes en 2022, le film de Ruben Östlund "The triangle of

sadness" était un net vainqueur, faisant l'unanimité des critiques sur la Croazeta, voici la nouvelle édition

2023 qui impressionne avec le retour de réalisateurs de renom et de longue date des comme Marco

Bellocchio, Nanni Moretti, Ken Loach, Wim Wenders ou Aki Kaurismaki plus Martin Scorsese mais ce

dernier hors compétition officielle, selon son souhait, voulant laisser la place à une nouvelle génération de

réalisateurs. "Et puis on a des jeunes réalisateurs, on a un dialogue entre les

jeunes et les vieux..." a ajouté le directeur artistique du festival à propos des tendances observées dans les 21 films sélectionnés pour la compétition officielle du Festival de Cannes.

Et Ruben Östlund revient sur l'édition en cours en présidant le jury du concours officiel. Dans son discours du 16.05 lors de la cérémonie d'ouverture du festival, le réalisateur suédois Ruben Ostlund, qui est le président du jury du Festival de Cannes de cette année, a exprimé sa solidarité avec les scénaristes de cinéma et de télévision hollywoodiens, qui sont en grève, notant que l'action syndicale est le seul moyen de changer les conditions de travail.

Jeanne du Barry, le film choisi pour l'inauguration du Festival le 16 mai, est une brillante auto-mise en scène de l'actrice-réalisatrice Maïwenn, qui se réinvente dans le rôle d'une Jeanne Du Barry moderne, la dernière grande courtisane, maîtresse de Louis XV. Le roi est magistralement joué par Johnny Depp, dont la diction française m'a impressionné. Et seules les mauvaises langues prétendent qu'il aurait été difficile d'imaginer Ludovic avec un accent américain. Maïwenn aurait bien fait de se limiter à la mise en scène, elle est omniprésente dans toutes les scènes, et il y a trop de Maiwenn et trop peu de Jeanne Du Barry. Et trop peu Johnny Depp. Et l'alchimie entre Depp et Maïwenn ne fonctionne pas. C'est un film atypique pour Maïwenn mais il est indéniable que Maïwenn a donné une grande chance à l'acteur américain qui n'est actuellement pas bien vu à Hollywood après les accusations portées par son ex-femme Amber Heart qui l'a accusé de violences conjugales.

Et bien qu'il ait gagné le procès, Hollywood ne lui pardonne pas, comme je l'ai également noté lors de la conférence de presse du 15 avril où Thierry Frémaux a été attaqué par Variety, dont la journaliste a déclaré que probablement en Europe les choses sont vues différemment, mais en

Amérique l'ensemble de Hollywood est choqué par le choix des organisateurs du festival d'ouvrir le festival avec un film avec Johnny Depp dans le rôle principal. Ce à quoi Thierry Fremaux a nonchalamment répondu à la journaliste de Variety : "C'est exactement comme ça, en France on voit les choses différemment, on nous a montré un film de Maïwenn qui nous a plu et que nous avons choisi pour l'ouverture du festival." reste à dire ce qu'il pense, a ajouté Fremaux. Et quant à Johnny Depp, il a eu gain de cause. Et lors de la conférence de presse avec le jury, le thème de Johnny Depp a été relancé par un journaliste, cette fois l'actrice américaine Brie Larson a été soumise à l'épreuve « et Johnny Depp à Cannes ? Dont la réponse a été : « Pourquoi vous m'adressez cette question ? Je n'ai pas vu le film et je ne sais pas comment je vais réagir." Et qui a invoqué la liberté d'expression, ajoutant que les films permettent de découvrir une nouvelle facette de la réalité. L'Europe semble devenir important pour l'acteur qui vient de signer un fabuleux contrat à 7 chiffres avec Dior pour être l'image de leur parfum 'Sauvage'. A Cannes, il a également été épaulé par sa fille Lily-Rose Depp, qui a hérité non seulement de la beauté mais aussi du talent de ses parents Depp et Vanessa Paradis. Lily-Rose Depp, qui tient le rôle-titre, a impressionné le public dans les deux premiers épisodes de la nouvelle série "The Idol", une production Apple TV, dont la première a eu lieu à Cannes. Le réalisateur suédois Ruben Ostlund, qui préside le jury du Festival de Cannes, a exprimé sa solidarité avec les scénaristes américains, qui sont en grève. Il a déclaré que l'action syndicale est le seul moyen d'améliorer les conditions de travail. La lauréate des Palmes d'or 2022 et 2017 a été rejointe dans le jury par la réalisatrice et scénariste française Julia Ducournau, lauréate de la Palme d'or 2021, la réalisatrice et

scénariste marocaine Maryam Touzani, l'acteur français Denis Menochet, le scénariste et réalisateur

britannique originaire de Zambie Rungano Nyoni, l'actrice américaine Brie Larson, l'acteur américain

Paul Dano, le réalisateur argentin Damian Szifron et le scénariste et réalisateur français d'origine afghane

Atiq Rahimi que j'ai eu l'occasion de rencontrer il y a deux ans au El Film Festival Le sac.

La cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes a été présentée par l'actrice Chiara Mastroianni en

présence de sa mère, Catherine Deneuve, l'invitée d'honneur et l'affiche de cette année. L'affiche officielle

du 69e Festival de Cannes présente une photo en noir et blanc de Catherine Deneuve sur la plage de

Pampelonne à Saint-Tropez, sur le tournage de La Chamade, réalisé par Alain Cavalier. L'affiche a été

choisie en hommage à Deneuve, que l'on peut considérer comme la star française la plus célèbre, qui

depuis plus de 60 ans a su se réinventer dans l'art de son métier, expérimentant et incarnant comme

aucune autre actrice la fabuleuse diversité du cinéma qui le Festival de Cannes en fait la promotion : films

d'auteurs et films populaires de qualité.

Un Michael Douglas manifestement ému, accompagné de sa fille et de sa femme Catherine Zeta Jones,

s'est vu décerner une Palme d'Or, le trophée de l'ensemble de sa carrière.

Une autre Palme d'honneur surprise a été décernée au célèbre acteur américain Harrison Ford le 18.05 par

Iris Knobloch, la nouvelle présidente du festival. Ford, en compagnie de sa femme, l'actrice Calista

Flockhart, a été ovationné sur la scène du grand Auditorium Louis Lumière à l'occasion du nouveau film

Indiana Jones, en avant-première au Festival de Cannes. Ému et retenant ses larmes, Ford, pris par

surprise, a remercié le public qui l'a accompagné tout au long de sa carrière.

Un festival très prometteur s'annonce, un festival très compétitif :

Film d'ouverture

JEANNE DU BARRY de Maiïwenn

Compétition officielle:

JEANNE DU BARRY CLUB ZERO de Jessica HAUSNER

THE ZONE OF INTEREST de Jonathan GLAZER

KUOLLEET LEHDET de Aki KAURISMAKI

(FALLEN LEAVES)

LES FILLES D'OLFA de Kaouther BEN HANIA

(FOUR DAUGHTERS)

ASTEROID CITY de Wes ANDERSON

ANATOMIE D'UNE CHUTE de Justine TRIET

(ANATOMY OF A FALL)

KAIBUTSU de KORE-EDA Hirokazu

(MONSTER)

IL SOL DELL' AVVENIRE de Nanni MORETTI

(A BRIGHTER TOMORROW)

L'ÉTÉ DERNIER de Catherine BREILLAT

(LAST SUMMER)

KURU OTLAR USTUNE de Nuri Bilge CEYLAN

(ABOUT DRY GRASSES)

LA CHIMERA de Alice ROHRWACHER

LA PASSION DE DODIN BOUFFANT de TRAN ANH Hùng

(THE POT-AU-FEU)

RAPITO de Marco BELLOCCHIO

(KIDNAPPED)

MAY DECEMBER de Todd HAYNES

QING CHUN de WANG Bing

(YOUTH)

THE OLD OAK de Ken LOACH

BANEL E ADAMA de Ramata-Toulaye SY | 1st film

PERFECT DAYS de Wim WENDERS

FIREBRAND de Karim AÏNOUZ

BLACK FLIES de Jean-Stéphane SAUVAIRE

LE RETOUR de Catherine CORSINI

(HOMECOMING)

Film de clôture

ELEMENTAL de Peter SOHN

A bientôt sur la **Croisette!**