

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Culture visuelle & cinéma

AGBU
WebTalks



DR. MARIE-AUDE BARONIAN

RAVISHED ARMENIA: REPRESENTING GENOCIDE
IN EARLY AMERICAN CINEMA

Ravished Armenia, le film hollywoodien de 1919 basé sur les mémoires de la survivante Aurora Mardiganian, a été le premier de l'histoire du cinéma à dépeindre un génocide sur grand écran. Le Dr Baronian explore les implications de ce film, sa réalisation, son impact à l'époque et les défis de représenter la violence et les atrocités de masse à travers le cinéma.



Marie-Aude Baronian est professeure associée de culture visuelle et de cinéma à l'Université d'Amsterdam. Elle a beaucoup écrit sur la relation entre images, archives et témoignages, sur les pratiques artistiques de la diaspora arménienne, sur la mémoire, les médias et les arts visuels, sur l'éthique et l'esthétique, et sur la mode et les textiles. Son dernier livre monographique est [Screening Memory: The Prosthetic Images of Atom Egoyan](#) (Belgian Royal Academy, 2017).

Pour plus de vidéos, visitez www.agbuwebtalks.org



photo : D.R.