NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Zanini (« Tu veux ou tu veux pas » chez Barclay) né à Istanbul d'un père franco-italien et d'une mère grecque

Marcel Zanini est mort ce mercredi 18 janvier à l'âge de 99 ans. Le musicien, visage du jazz français, s'est éteint dans un hôpital parisien. Marcel Zanini restera dans les mémoires notamment pour sa chanson *Tu veux ou tu veux pas*, sortie en 1969, adaptée d'un succès de l'artiste brésilien Wilson Simonal, *Nem vem que não tem*.

Né ke 7 septembre 1923 à Istanbul, d'un père franco-italien et d'une mère grecque, Marcel Zanini avait participé à l'explosion du jazz en France, jouant de la clarinette et du saxophone. Durant sa carrière, l'artiste s'est essayé au cinéma, mais restera attaché à la scène, où il a continué à se produire jusqu'à la fin des années 2010.

Marcel Zanini avait sorti un album, *Tu veux ou tu veux pas*, en 2008. Pendant trois décennies, jusqu'à ses 96 ans, il s'était produit au Petit Journal St-Michel, à Paris.

Marcel Zanini est né le 9 septembre 1923 à Constantinople, d'une mère grecque orthodoxe et d'un père marseillais aux origines napolitaines1. La famille de Marcel Zanini, quitte la Turquie en 1930 et migre à Marseille1. Il y commence l'apprentissage de la clarinette1 en 1942.

Il débute en 1946 dans l'or**chestre de Léo Missir**1 et fonde son premier groupe au début des années 1950.

En 1954, il part pour les États-Unis et vit pendant quatre ans à New York où il rencontre les grands noms du jazz1. Il est alors le correspondant de la revue française *Jazz Hot*1. Il revient à Marseille en 19581 et monte une nouvelle formation, avant de quitter Marseille pour Paris.

En 1962, à presque 40 ans, il rencontre Eddie Barclay et enregistre avec lui son premier 45 tours intitulé *Oui, Oui*1.

En 1969, Léo Missir, directeur artistique chez Barclay, lui propose *Tu veux ou tu veux pas*, adaptation française du succès brésilien de Wilson Simonal *Nem Vem Que não Tem (pt)* composé par Carlos Imperial (pt)1. Il remporte un énorme succès1 et devient célèbre, avec sa petite moustache, son bob et ses lunettes rondes. Il continue cependant à jouer dans les clubs de jazz parisiens et les festivals avec son sextet1.

En 1979, il participe à l'album *Brassens-Moustache jouent Brassens en jazz* avec Georges Brassens, Pierre Nicolas, Joël Favreau, Moustache et bien d'autres jazzmen.

Il a joué avec de nombreux musiciens de jazz américains ou français dont Georges Arvanitas et Eddy Louiss.

Son succès lui a ouvert les portes du cinéma, il a joué notamment pour Bertrand Tavernier dans *Autour de minuit* en 1986 et *La Vie et rien d'autre* en 1989.

Il meurt le 18 janvier 2023 à Paris, à l'âge de 99 ans1,3.

source : wikipedia

photo : Par TR-DM — Travail personnel, CC BY-SA 4.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=45831350