

Débat au Collège des Bernardins à Paris avec Sylvain TESSON Jean- Christophe BUISSON Nora MARDIROSSIAN Tigrane YEGAVIAN

Arménie : Entre résistance et résilience

Débat au Collège des Bernardins à Paris

avec

Sylvain TESSON

Jean-Christophe BUISSON

Nora MARDIROSSIAN

Tigrane YEGAVIAN

Intervention musicale avec

David Haroutunian, violoniste,

et son trio.

<https://www.youtube.com/watch?v=GDvx7FyqXLs>

Afin de participer à la diffusion de l'information à propos de l'Arménie qui se trouve actuellement en grand danger, nous vous remercions par avance de bien vouloir transférer nos messages auprès de vos proches et réseaux

sociaux.

source : Catherine POUNARDJIAN

Responsable Développement

ARMENIE ECHANGE ET PROMOTION (AEP)

Créateur d'événements culturels à Grenoble

Conférence en partenariat avec la Ville de Grenoble :

Conférence de Gaïdz Minassian, journaliste au Monde, le jeudi 2 mars 2023 à 18h30 à la Maison de l'International à Grenoble.

"Les inter-actions de la guerre en Ukraine sur le Caucase du Sud"

photo : D.R.

C'est au début du xiii^e siècle que l'[abbé de Clairvaux](#) décide avec l'accord du chapitre général des [cisterciens](#) de fonder un collège à Paris pour former les religieux de cet ordre, également connus sous le nom de [bernardins](#). Il s'agissait de faire bénéficier les moines de l'[enseignement universitaire à Paris](#), alors capitale intellectuelle de l'Europe. Le retard pris par rapport aux [Dominicains](#) et aux [Franciscains](#) a alors poussé les [Cisterciens](#) à engager la construction du Collège des Bernardins installé au [clos du Chardonnet](#), comme lieu d'études et de recherches au cœur de la pensée chrétienne. C'est alors qu'est construit le principal bâtiment qui a survécu. Dans le même temps, d'autres collèges cisterciens sont créés mais le chapitre général confirme la prééminence du Collège des Bernardins sur tous les autres collèges de l'Ordre. La demeure dans laquelle les moines avaient tout d'abord élu domicile est bientôt trop petite, et il devient nécessaire de construire un nouveau bâtiment. Ce sera [Étienne de Lexington](#), autre [abbé de Clairvaux](#), né d'une puissante famille en [Angleterre](#), qui mènera ce projet à bien, en achetant des terrains considérés jusqu'alors comme insalubres car envahis régulièrement par les inondations de la [Bièvre](#). Le corps principal du collège est achevé vers 1253. Il comprend alors plusieurs bâtiments sur quatre niveaux avec salles de cours, réfectoires et dortoirs. Pour éviter que le bâtiment ne s'enfonce sous son propre poids dans cette zone marécageuse, les cisterciens font reposer les fondations sur des pilotis de chêne².

[Alphonse de Poitiers](#), frère de [Louis IX](#), en devient bientôt le protecteur et offre une rente afin d'entretenir vingt à trente étudiants religieux. En 1320, l'abbé et

les religieux de Clairvaux cèdent cet établissement à l'[ordre cistercien](#). Le pape [Benoît XII](#), qui avait été religieux de cet ordre, encouragea la construction d'une sacristie et d'une église à partir de 1338 ; cette dernière reste inachevée.

Les études au collège

On y enseignait chaque jour la [théologie](#), de six heures du matin à neuf heures du soir et les élèves devaient argumenter en latin. Au xii^e siècle, une révolution intellectuelle secoue l'Europe. Les monastères, jusqu'alors principaux centres intellectuels cèdent peu à peu le pas aux universités nouvellement créées dans les grandes villes : [Bologne](#), [Paris](#), [Oxford](#), [Cambridge](#), [Heidelberg](#)... Dans une bulle de 1245, le pape [Innocent IV](#) encourage vivement les cisterciens à faire leurs études à Paris pour y étudier la théologie et transmettre ensuite leur enseignement à leurs confrères. Les [Bernardins](#) précèdent de trente ans la [Sorbonne](#), élevée en 1257 sous l'autorité d'un autre théologien, [Robert de Sorbon](#). En ce temps-là, l'essor de la ville de [Paris, fortifiée](#) depuis l'avènement des [Capétiens](#), ne faiblit pas encore. C'est le temps où « [les marchands de l'eau](#) » ont tout pouvoir sur le commerce fluvial. Prévu à l'origine pour accueillir une vingtaine d'étudiants, le collège formera, entre le xiii^e siècle et le xv^e siècle, plusieurs milliers de jeunes [moines cisterciens](#), l'élite de leur Ordre venant du nord de la France, de Flandre, d'Allemagne, d'Europe centrale et de la péninsule Ibérique. Les registres de la [faculté de théologie de Paris](#) témoignent de la vitalité de ce haut-lieu qui joue un rôle encore plus important lorsqu'il devient le quartier général de l'« [Étroite Observance](#) », réforme encouragée par le [cardinal de La Rochefoucauld](#) et confirmée par [Richelieu](#) devenant lui-même [abbé de Cîteaux](#) en 1635. La réputation du collège s'étendit, comme en témoigne le nombre des élèves. Ils joueront un rôle illustre dans l'histoire de l'église médiévale : Jacques Fournier, un ancien étudiant du Collège, reçu docteur en théologie en 1314, sera plus connu sous le nom de [Benoît XII, pape en Avignon](#) de 1334 à 1342.

Fermeture du collège et ses différentes affectations

En 1790, le collège est confisqué par les révolutionnaires et devient [bien national](#), tandis que les quelques moines qui restaient en sont chassés.

Durant quelque temps le [ci-devant](#) collège, devient la [prison des Bernardins](#), et reçoit, dans les locaux entourant le cloître, les galériens transférés du [château de la Tournelle](#) voisin, voué à la démolition. La plupart d'entre eux (70 sur 73) seront tués au cours des [massacres](#) des 2,3 et 4 septembre 1792³.

Le site est acquis par la ville de Paris. Il représente alors une superficie de 2 hectares s'étendant jusqu'à la Seine². L'église, abandonnée, était entre-temps devenue [carrière de pierres](#). Elle est démolie peu après sa vente le 22 juin 1797. Les vestiges de cet édifice sont définitivement détruits lors du percement du [boulevard Saint-Germain](#) en 1886⁴. On en fera différents usages dont l'installation d'une caserne de pompiers [rue de Poissy](#). Le collège a également servi d'internat à la Police Nationale et a accueilli de nombreux policiers auxiliaires dans le cadre du [service national](#).

Le collège durant la semaine sanglante en 1871

Le réfectoire des Bernardins a servi durant la [semaine sanglante](#) de mai 1871 de refuge à de nombreux Parisiens. Le [communard Jean Allemane](#) raconte dans ses mémoires⁵ :

« Nous descendîmes et me laissant doucement conduire par lui (Bestetti, un ami d'Allemane), nous pénétrâmes dans la caserne de pompiers de la rue de Poissy.

Il est exactement dix heures du soir lorsque nous pénétrons dans le réfectoire des moines bernardins, transformé en caserne. Des centaines de femmes et d'enfants sont là, couchés pêle-mêle. On n'entend que pleurs et cris déchirants.

Oh ! l'épouvantable nuit, et combien je regrette de me trouver en un lieu aussi désolé ; j'ai le cœur meurtri par le spectacle de tant de douleurs insondables : il n'est pas un seul des êtres que je vois devant moi qui ne pleure un absent ou un mort.

On m'indique une pailleasse et je me jette dessus ; mais j'attends en vain le sommeil : toujours le bruit des gémissements et des sanglots me tient éveillé. Que vais-je faire ? Dans quelques heures on fouillera cette caserne déjà suspecte et on m'arrêtera. »

Achat du collège

En avril 2001, le Collège des Bernardins a été racheté par le [diocèse de Paris](#). À l'époque du projet de réhabilitation, la reprise des Bernardins par le diocèse fut approuvée à l'unanimité par le [Conseil de Paris](#). Le bâtiment jugé d'intérêt national menaçait de s'effondrer si une opération d'envergure n'était pas menée. Or, son ouverture au public dans des conditions satisfaisantes exigeait des aménagements importants qui n'entraient pas dans les attributions des [Monuments historiques](#).

Rénovation des années 2000

L'archevêque de Paris, [Jean-Marie Lustiger](#) favorise la création d'un centre spirituel et culturel catholique. Une convention est signée entre la [Ville](#), l'[État](#), la [Région](#) et l'[Association diocésaine](#) de Paris avec le concours des services du [ministère de la Culture](#) afin de financer les travaux sur les 4 500 m², de la future « [école cathédrale](#) » comprenant des salles de classe, un auditorium, sous le toit, pour des concerts, des colloques, des conférences et des expositions...

Le lieu a connu une rénovation complète à partir de 2004 et achevée en août 2008. Elle fut menée par Hervé Baptiste, [architecte en chef des monuments historiques](#) pour la partie ancienne et [Jean-Michel Wilmotte](#) pour les espaces contemporains. Cette rénovation lourde a nécessité de placer 322 micropieux d'acier sur 15 à 25 mètres de profondeur sous tous les murs extérieurs, ainsi que sous chacun des piliers². Les espaces dégagés en sous-sol pour cette opération ont permis de découvrir les anciennes [voûtes](#) romanes d'un niveau qui s'était avec le temps enfoncé dans le sol meuble. Les combles ont également été réaménagés avec la pose d'une nouvelle toiture à armature alvéolaire métallique, restituant ainsi sa pente médiévale originelle⁶ et une couverture en tuiles plates, spécialement confectionnées pour le Collège, de six nuances différentes². L'ensemble sera chauffé et réfrigéré par géothermie². L'ensemble de la rénovation et du nouvel aménagement aura coûté un peu plus de 50 millions d'euros².

Le [cellier](#) dont on dit qu'il est le plus grand de Paris, peut-être le plus beau dans toute l'ampleur de ses trois [nefs](#), comporte un sol de [béton ciré](#), très sobre, qui évoque la terre battue de l'origine, et aujourd'hui, étudiants, professeurs et

chercheurs ont la possibilité de travailler dans ce vénérable cellier. Son déblaiement et les travaux de terrassement ont occasionné de multiples surprises. Parmi ces dernières, la découverte d'un canal de dérivation de la [Bièvre](#).

Elle permet de comprendre pourquoi, dès sa construction, le Collège des Bernardins, reposant sur un sol [alluvionnaire](#), s'affaissait sous son propre poids... D'ailleurs, rapidement à cette époque, ce grand cellier sera comblé à mi-hauteur pour stabiliser l'ensemble ce qui n'empêcha pas le bâtiment de continuer à bouger, affaiblissant les piliers qui supportaient la voûte, une situation qui prit fin avec le renforcement des [fondations](#) et la restauration complète du bâtiment intervenue ces dernières années.

Grâce à la restauration de l'ancien Collège des Bernardins, les [piliers](#) de la [galerie](#) retrouveront, après creusement, leur hauteur originelle. Les occupants successifs ont fragilisé les étages supérieurs en modifiant des ouvertures au gré des réaménagements ce qui posa plusieurs problèmes et, entre autres, celui-ci : en effet, comment consolider le bâtiment de manière à satisfaire les exigences en matière d'accueil du public, et comment restituer la vaste toiture en accord avec les [Monuments historiques](#) et le budget de restauration qui s'élevait à 50 millions d'euros.

Enfouis à une profondeur de 15 à 25 mètres, 322 micropieux viennent soutenir de manière invisible les murs périphériques et les piliers. Ceux-ci reçoivent un cerclage métallique pour les consolider. Une telle assise permet de stabiliser les voûtes à l'aide de [vérins](#) identiques à ceux utilisés pour le [tablier du viaduc de Millau](#). La situation critique du Collège réclamait des solutions inédites. La restitution du toit a été réalisée dans ses dimensions médiévales par une charpente métallique. Sur cette charpente, très vaste, une couverture de tuiles plates artisanales confère un aspect ancien à la toiture : pas moins de 110 000 tuiles de six nuances différentes.

Pendant ce temps, les terrassiers ont dégagé une [pierre tombale](#), datée de [1306](#), celle d'un moine cistercien prénommé Günther, originaire de [Thuringe](#). Sa présence atteste du rayonnement européen du Collège des Bernardins à son origine.

Il a été inauguré début septembre [2008](#) par l'archevêque de Paris Monseigneur [André Vingt-Trois](#). Le vendredi [12 septembre 2008](#), le pape [Benoît](#)

[XVI](#) y prononça un discours devant 700 personnalités de la culture, dans le cadre de son voyage apostolique en France.

Utilisation actuelle

Le [diocèse de Paris](#) a souhaité redonner au Collège des Bernardins sa triple vocation initiale, éducative, culturelle et lieu de rencontre. C'est un lieu où l'on apprend à prendre le temps de la réflexion, de l'échange, à prendre le temps d'écouter, de regarder, de se former à la théologie.

Pour cela, il propose plusieurs activités : expositions d'[art contemporain](#), musique, performances, activités pour le jeune public ; rencontres et débats à travers des colloques, des conférences et des tables rondes ; notamment les rendez-vous hebdomadaires où sont traités des sujets de société comme de fond ; formation théologique et biblique au sein de l'[École Cathédrale](#)⁷.

Pour nourrir sa réflexion et sa programmation, le Collège des Bernardins s'appuie sur un pôle de recherche composé de six départements qui travaillent sur les sujets suivants : « Sociétés humaines et responsabilités éducatives », « Économie, homme, société », « Éthique biomédicale », « Société, liberté, paix », « Judaïsme et christianisme », « La parole de l'art » ; départements complétés par une chaire de recherche. De 2015 à 2017, cette chaire est dirigée par [Milad Doueïhi](#) et Jacques-François Marchandise, autour de la question de « L'humain au défi du numérique ».

Le 13 octobre 2008 s'est réuni un comité restreint au Collège des Bernardins qui décida de l'appellation définitive « [Académie catholique de France](#) » et de son siège social à cette adresse.

Ce nouveau lieu parisien propose 5 000 m² de surface utile dont 1 000 de surface créée² avec 15 salles de cours et deux auditoriums.

Ce monument, dont l'église fut démolie en grande partie par le tracé de la [rue de Pontoise](#) et ses ruines rasées en 1859 lors du percement du [boulevard Saint-Germain](#), est resté longtemps méconnu en dépit de son classement en 1887.

Selon Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts⁸ :

« Y entrer est un vrai bonheur, les éclairages incorporés au sol pour ne pas altérer la pureté des voûtes font naître une ambiance apaisante en ce lieu qui renoue avec sa vocation initiale. Oui, l'ancien Collège des Bernardins retrouve aujourd'hui son éclat originel. »

source : wikipedia

