NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Armenian



L'Arménie répond à la proposition de paix de l'Azerbaïdjan

Le mouvement de résistance a critiqué une proposition en six points soumise par l'Arménie à l'Azerbaïdjan pour avoir exclu une position explicite sur le type de statut que l'Arménie considère comme acceptable pour l'Artsakh. Lillian Avedian de l'hebdomadaire rapporte .

LE PAYS NATAL



Redonner à la patrie

Rencontrez Georgie Proctor, une participante de Birthright Armenia du Royaume-Uni. Elle raconte à Hannah Ortradovec que c'est la perte de sa grand-mère et la guerre de 2020 en Artsakh qui l'ont incitée à renouer avec ses racines arméniennes à Gyumri.

VOIX | L'APPROCHE DE TASHJIAN



Le soft power de la Turquie en Russie : le cas du Tatarstan

La chroniqueuse Yeghia Tashjian analyse les initiatives de soft power de la Turquie au Tatarstan (situé dans le district fédéral russe de la Volga) et l'avenir des relations turco-russes.

DU BUREAU DE L'ANCA









VOIX | APERÇU



Était-ce le mécontentement général ou un coup d'État d'Etchmiadzine ?

Le chroniqueur Stepan Piligian enquête sur le changement de direction sans précédent du diocèse de l'Est et sur la tâche ardue de Hayr Mesrop Parsamyan de diriger un diocèse fracturé.

NOUVELLES DE LA COMMUNAUTÉ



Une lecture de poésie de salon avec Peter Balakian

La rédactrice en chef de l'hebdomadaire Pauline Getzoyan nous emmène cette semaine dans une maison de Cambridge pour une lecture de poésie intime dirigée par l'auteur lauréat du prix Pulitzer Peter Balakian de sa nouvelle collection, *No Sign*.

L'HISTOIRE



Le cœur qui repose dans les Highlands

Cette semaine marque le 41e anniversaire de la mort de l'éminent dramaturge et romancier arménien américain William Saroyan. La contributrice hebdomadaire Jane Partizpanyan partage l'histoire d'une tâche délicate confiée à un groupe d'écrivains arméniens dans le voyage du cœur de Saroyan vers la patrie.

CULTURE



Vinification en Artsakh

Aimee Keushguerian suit les traces de son père dans les vignobles centenaires du village frontalier arménien de Khachik. La fondatrice de Zulal s'entretient avec Lillian Avedian du Weekly sur le fait d'être une femme vigneronne dans l'Arménie d'après-guerre.

CULTURE



Houshamadyan : Préserver la danse et la vie des villages arméniens

La préservation de la vie des villages arméniens avant le génocide est la mission permanente des archives numériques ouvertes Houshamadyan. La rédactrice en chef de l'hebdomadaire, Pauline Getzoyan, partage plus d'informations sur la nouvelle initiative visant à enregistrer et à faire revivre les danses traditionnelles du village de l'époque.