

« L'audition » Simon Abkarian 20h55 Arte

Professeure de violon au conservatoire, Anna Bronsky assiste avec ses collègues aux auditions des nouveaux candidats. Parmi eux, Alexander Paraskevas se présente en interprétant un morceau de Bach. Alors que ses collègues ne sont pas convaincus, Anna perçoit tout de suite quelque chose chez le jeune Alexander et insiste pour qu'il fasse partie des nouveaux inscrits. Alors qu'elle-même n'est jamais devenue concertiste et qu'elle sent qu'elle n'a pas transmis sa passion à son fils Jonas, Anna s'investit vite beaucoup auprès d'Alexander.

photo : D.R.