NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

De nos lecteurs



La machine à écrire

Leroy Anderson (1908-1975) était un compositeur américain de pièces de concert courtes et légères ; dont beaucoup ont été introduits par le Boston Pops Orchestra sous la direction d'Arthur Fiedler. Comme pour toutes ses autres compositions, Leroy Anderson a écrit La machine à écrire pour orchestre, achevant l'œuvre le 9 octobre 1950.

Cette orchestration particulière a été jouée lors d'un concert le 12 juin 2011 par des membres de l'Orchestre et Chœur nationaux d'Espagne à Madrid. Le soliste (machine à écrire) est Alfredo Anaya. Regardez ses expressions et ses actions tout au long de la vidéo… merveilleux !

Beaucoup de jeunes – qui peuvent voir cette vidéo – ne se souviendront pas de la vieille machine à écrire. Mais nous, les connards, nous nous en souvenons bien. C'était il y a très longtemps.

C'est pour tous les anciens qui se souviennent de ce qu'était une machine à écrire ! Profitez!

http://www.youtube.com/watch_popup?v=G4nX0Xrn-wo&sns=em

sources ; Houda Btshon, Annie Gulesserian, Adrienne Sagherian