NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Du 19 novembre 2021 au 28 janvier 2022 : Carole Bellaïche « 25 Bd Beaumarchais »

Galerie XII Paris présente Carole Bellaïche :
25 Boulevard Beaumarchais, à l'occasion de la
sortie du livre éponyme aux Editions Revelatoer*.

Conçue comme une déambulation dans les pièces de l'appartement qui a marqué l'enfance et les pre-
miers pas de la photographe, l'exposition réunit des photographies personnelles, des pages d'album ain-
si que des clichés des personnalités qu'elle a fait venir dans ce lieu. L'appartement lui a donné son style

photographique qu'elle a gardé jusqu'à maintenant.
Dans cette exposition, il y a des jeunes filles, des fleurs, des carafes, des fenêtres, des meubles et des
objets, des contrejours, des couleurs et des noir et blanc, des acteurs et des actrices, des modèles.
Un pêle-mêle de ce travail entre 1978 (elle avait 14 ans) et 1990 quand la famille a quitté le
Boulevard Beaumarchais. «J'y pense comme à un être humain» dit-elle toujours.

Adolescente, Carole Bellaïche hante les salles de cinéma avec sa meilleure amie et ensemble, elles dé-
couvrent la photographie. Le mercredi après-midi, munie de l'appareil photo de son père, Carole fait

poser Pascale. L'appareil est muni d'une focale longue, 85mm, celle qu'utilisent

les chefs opérateurs
sur les plateaux. Pascale pose, Carole l'habille, la maquille, photographie; la magie opère. Dans la salle
de bains, elle apprend à maîtriser les tirages, recherche les contrastes, les noirs profonds. L'été de ses
15 ans, elle est en vacances en Provence et croise François Truffaut. Elle lui montre sa boite de tirages,
il regarde et lui dit « Tu es vraiment photographe ». L'élan est pris.
Au 25 boulevard Beaumarchais, elle multiplie les séances photo avec ses amies du lycée. Puis
elle devient professionnelle, grâce à l'appui de Dominique Issermann qui lui envoie ses premiers
acteurs pour leurs books. Le bouche à oreille fonctionne, sa réputation s'étend. Passeront devant son
objectif, toujours dans l'appartement, Juliette Binoche, Julie Delpy, Jacques Dutronc, Emmanuelle
Béart et bien d'autres. A découvrir entre les lampes, les fenêtres, les moulures, les fauteuils, tous ces
éléments qui font de l'appartement un personnage à part entière…

* 25 boulevard Beaumarchais, Carole Bellaïche, 192 pages, 249 photographies couleur et noir & blanc, 210 x 290 cm, prix: 42 € TTC, octobre 2021
CAROLE BELLAÏCHE
25 BOULEVARD BEAUMARCHAIS

BIOGRAPHIE

1977-1978 : premières photos (et rencontre avec Dominique Issermann)
1980 : première exposition personnelle à Aubenas.
1988 : exposition collective a la fnac : L'album imaginaire de Charlélie Couture.
Reprise aux Rencontres d'Arles

1989 : première exposition personnelle à Paris, galerie Agathe Gaillard, Les stars dans les mu-
sées.

1994 : exposition personnelle lors du mois de la photo: Cahiers et légendes du cinéma.

1995 : exposition personnelle à la Chambre Claire (Paris). Des histoires de lumières.
1998 : exposition personnelle pour le Mois de la photo, Les amants, la Chambre Claire, Paris.
2002 : Mois de la photo : exposition aux Archives Nationales, Portraits
2006 : exposition à l'Institut français de Prague, Portraits pour les cahiers du cinéma.
Exposition personnelle à la galerie 127 , Marrakech.
2007 : exposition personnelle au musée du cinéma de Turin : Carole Bellaïche photographe
aux cahiers du cinéma. (140 portraits). Catalogue aux Editions Silvana.
2008 : Exposition à l'Institut français de Kiev, Portraits.
2009 : Exposition personnelle à la Galerie des femmes, Paris : Scènes d'enfants.
2014 : pour le mois de la photo, exposition à la galerie Basia Embiricos : La Collectionneuse
2016 : exposition à la Chapelle des pénitents bleus, La Ciotat : La Collectionneuse

2018 : parution du livre Entre jeunes filles, texte de Alain Bergala (Editions Yellow Now) ; exposi-
tion à la galerie Sit Down : Jeunes filles 1978

2019 : festival Planche Contact à Deauville: Le marché, les maraichers, leurs métiers et leurs
terres .

2019 : parution du livre Isabelle Huppert, texte d'Alain Bergala, Editions de La Martinière. Expo-
sition à la Galerie XII pour la sortie du livre.

2021 : festival de Vichy, Portraits, photographies de Isabelle Huppert.

Née à Paris en 1964, c'est à l'âge de 13 ans que Carole Bellaïche commence à photographier. Sa première série est remarquée par Dominique Issermann en 1978. Celle-ci l'aiguillonne, lui présente des acteurs pour réaliser leur book.
Carole Bellaïche photographe, commence à travailler, elle a 17

ans. Portraitiste passionnée de cinéma, acteurs, actrices ou ré-
alisateurs sont ses modèles favoris. Par delà les commandes, ses

projets personnels parlent du voyage, explorent les lieux qui l'inspirent, dirigent des mises en scène d'objets ou de personnages,