

# **NOUVEL HAY MAGAZINE**

---

**SANS FRONTIÈRES**

## **Antisémitisme , antiarménisme**

Dans un 'Parc-Musée des butins' récemment inauguré à Bakou, on initie les enfants à tuer de l'arménien sur des soldats épouvantails arméniens.

Selon le bureau de Défense des droits humains d'Erevan le parc est l'expression d'une haine ethnique atteinte au plus haut degré,

Pendant le conflit de 44 jours de l'Artsagh (Haut Karabagh, ndlr) l'entraîneur du club de football azéri

« Karabagh » a été suspendu par l'UEFA, avec effet immédiat, pour avoir appelé « a tuer tous les Arméniens, jeunes et vieux,sans distinction »

Dans le cas du « Parc des butins » on attend de connaître l'organisme européen ou mondial qui se saisira de cette violation de dignité humaine.nOn attend un communiqué de l'ONU qui est censé de favoriser le bien-être des individus et la stabilité des sociétés.

Inculquer la haine des Arméniens à ses citoyens, dès leur jeune enfance, en Azerbaïdjan comme en Turquie, est un pilier de l'éducation et de la propagande de sciences sociales.

Il est temps de formuler et faire accepter dans les milieux juridique, journalistique et diplomatique le terme « antiarménisme » au même titre que celui de l'antisémitisme.

Zavne Gudsuz

[zaven471@hotmail.com](mailto:zaven471@hotmail.com)

Zaven Gudsuz est diplômé d'économie de l'Université de Nantes

---

BéKa

@Percligia | 21,956 followers

Dans un «Parc au butin» inauguré à Bakou, le dictateur azéri Ilham Aliyev expose des effigies de soldats arméniens présentés comme laids, abrutis et pleutres. Des enfants sont encouragés à se défouler sur ses mannequins d'Arméniens déshumanisés.

Qui pour dénoncer ce racisme?

---

réaction du « président de l'Arménie occidentale » :

« Le 12 avril 2021, un parc exposant plus de 300 vestiges arméniens saisis lors de la Seconde Guerre d'Artsakh de septembre-novembre 2020 a été ouvert à Bakou.

En plus de l'équipement militaire exposé dans le parc, l'ignominie va jusqu'à exposer des mannequins de cire de soldats arméniens, morts durant le conflit déclenché par l'Azerbaïdjan.

Les photos et vidéos présentées prouvent que chaque spécimen exposé dans le parc a tendance à profaner la mémoire des victimes de la guerre, à approfondir la haine et l'hostilité entre les peuples d'Azerbaïdjan et d'Arménie.

L'ouverture d'un tel parc vise à affaiblir le peuple arménien, à créer une atmosphère de peur, à affaiblir les familles des disparus et des captifs et la société arménienne et à montrer sa force... »