

« Cold war » (guerre froide)

En 1949, dans la Pologne ravagée par l'après-guerre, Wiktor, pianiste et musicien, Irena, chorégraphe et le manager Kaczmarek parcourent les villages pour enregistrer leurs habitants chantant des refrains populaires. Pour le trio, l'étape suivante consiste en un casting qui doit permettre de découvrir les chanteurs et danseurs d'un futur spectacle de propagande. Au cours des auditions, Wiktor remarque aussitôt le talent de la jeune Zula. A Varsovie, en 1951, Zula a intégré la troupe dont le spectacle connaît un véritable succès.

