

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Jusqu'au 18 octobre 2020

Correspondance d'Alice Kanterian :

**Cannes Classics 2020
au festival Lumière**



photo : CC BY-SA 4.0



Photo du film *   bout de souffle* de Jean-Luc Godard.    Studio Canal

Du 10 au 18 octobre, les spectateurs du festival Lum  re    Lyon découvriront une grande partie des films de Cannes Classics 2020, section de films restaurés et de documentaires sur le cinéma du Festival de Cannes.

Cannes Classics célébrera ainsi à Lum  re les 20 ans de *In the Mood for Love* de Wong Kar-wai. Présenté en Comp  t  on en 2000, *In the Mood for Love*, du réalisateur hongkongais Wong Kar-wai, a valu à son acteur principal, Tony Leung, le Prix d'interprétation masculine et a obtenu le Grand Prix de la Commission Supérieure Technique au Festival de Cannes.

Au programme également, les 60 ans de *   bout de souffle* et de *L'Aventura*, des grands auteurs (Federico Fellini, Pier Paolo Pasolini), le premier film de Joan Micklin Silver (   qui Lum  re 2020 consacre une rétrospective), la première réalisation de Juliet Berto, des redécouvertes des Festivals de Cannes 60, 68, 73 et 81, du cinéma d'hier au monde d'aujourd'hui avec le premier film de Melvin Van Peebles, un film sur Charlie Chaplin qui fera date, *Source: Les réseaux et d'autres incontournables du cinéma.*

Découvrez les films de la sélection Cannes Classics 2020 présentés au festival Lum  re du 10 au 18 octobre 2020 :

***IN THE MOOD FOR LOVE* de Wong Kar-wai (2000)**UGC Astoria lundi 12 octobre à 19h45 - **Présenté par Manuel Chiche, Président de La Rabbia, distributeur**
Saint-Denis-Laval mercredi 14 octobre à 20h
Pathé Bellecour vendredi 16 octobre à 13h15
Institut Lum  re dimanche 18 octobre à 19h30

***LA PERMISSION* de Melvin Van Peebles (1968)**
UGC Confluence mardi 13 octobre à 14h30 - **Présenté par Max Van Peebles acteur et fils de Mario Van Peebles et Gerald Herman, membre du conseil d'administration d'Indiecollect**

***HESTER STREET* de Joan Micklin Silver (1975)**
Com  dia dimanche 11 octobre à 13h15
Institut Lum  re lundi 12 octobre à 19h30
Lum  re Terreaux mercredi 14 octobre à 17h45

***NEIGE* de Juliet Berto et Jean-Henri Roger (1981)**
UGC Confluence samedi 17 octobre à 14h30 - **Présenté par Jane Roger Directrice de la distribution JHR Films et fille de Jean-Henri Roger**

***LA POUPEE* de Jacques Baratier (1962)**
UGC Confluence lundi 12 octobre à 15h15 - **présenté par Simone Appleby, Chef du Service Laboratoire Restauration à la Direction du Patrimoine Cinématographique au Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) et Diane Baratier chef-opératrice et fille du réalisateur**

***L'AMÉRIQUE INSOLITE* de Francis Reichenbach (1959)**
UGC Confluence vendredi 16 octobre à 14h30 - **Présenté par Laurence Braumberger, Gérante Les Films du Jeudi et Sarah Marty,   crivaine**

***ACCATTONE* de Pier Paolo Pasolini (1961)**
Pathé Bellecour mercredi 14 octobre à 14h45 - **Présenté par Gian Luca Farinelli, Directeur de la Cin  teca di Bologna**
Cinéma Opéra samedi 17 octobre à 17h30

***THE CHESS GAME OF THE WIND (SHATRANGI E BADI)* de Mohammad Reza Aslani (1976)**
UGC Confluence lundi 12 octobre à 21h

***LA STRADA* de Federico Fellini (1954)**
Institut Lum  re mardi 13 octobre à 19h15 - **Présenté par Gian Luca Farinelli, Directeur de la Cin  teca di Bologna**
Pathé Bellecour jeudi 15 octobre à 14h
Pathé Bellecour samedi 17 octobre à 20h
UGC Confluence dimanche 18 octobre à 14h

***   bout de souffle* de Jean-Luc Godard (1960)**
Pathé Bellecour dimanche 11 octobre à 13h15 - **Présenté par Juliette Hochart, Directrice du catalogue Studiocanal**
Villa Lum  re vendredi 16 octobre à 19h45 - **Présenté par Céline Defremery, Responsable Catalogue France Studiocanal**
Com  dia samedi 17 octobre à 16h45 - **Présenté par Thierry Lacaze Directeur de la Distribution France Studiocanal**
UGC Confluence dimanche 18 octobre à 17h

***L'AVVENTURA* de Michelangelo Antonioni (1960)**
UGC Confluence dimanche 11 octobre à 14h15
UGC Astoria mardi 13 octobre à 19h45
Pathé Bellecour jeudi 15 octobre à 15h
Cinéma Opéra dimanche 18 octobre à 14h - **présenté par Patricia Barsanti, présidente de Cinématographique Lyre**

***FELLINI DEGLI SPIRITI* d'Anselma dell'Olio (2020) - documentaire**
UGC Confluence mardi 13 octobre à 17h15 - **Présenté par la réalisatrice, Anselma dell'Olio**

***WHY WENDERS, DESPERADO* d'  ric Friedler et Andreas Frege (2020) - documentaire**
Institut Lum  re mercredi 14 octobre à 17h45

***CHARLIE CHAPLIN, LE GÉNIE DE LA LIBERTÉ* (1re et 2e parties) de François Aymé et Yves Joulard (2020) - documentaire**
UGC Confluence mercredi 14 octobre à 17h30 - **Présenté par les réalisateur, François Aymé et Yves Joulard, et Serge Bromberg**

***BE WATER* de Bao Nguyen (2020) - documentaire**
UGC Confluence dimanche 11 octobre à 17h45 - **Présenté par le réalisateur, Bao Nguyen**