

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

« Petit frère » au Théâtre de l'Opprimé à Paris du 30 septembre au 11 octobre 2020

d'après le livre d'Aïda Aznavour-Garvarentz, la soeur de Charles Aznavour (photo : Charles & Aïda , couverture du livre)



Petit Frère

La grande histoire Aznavour

au Théâtre de l'Opprimé
78 rue du Charolais, Paris 12^e

APRÈS UNE TOURNÉE EN ARMÉNIE EN 2019
PETIT FRÈRE ARRIVE EN FRANCE !

d'après "Petit Frère" d'Aïda Aznavour-Garvarentz

Avec : Laure Roldán et Grégoire Technakian

Texte et mise en scène : Gaëtan Vassart avec Laure Roldán et Armen Verdian

Production : La Compagnie La Ronde de Nuit, La Compagnie Juana La Loca et Celimene
Coproducteur : Bombyx

Avec le soutien de : Théâtre de la Ville de Luxembourg, Ministère de la Culture d'Arménie, Ministère de la culture du Grand-Duché de Luxembourg et de la Focuna

Remerciements : Fondation Aznavour, UGAB

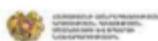
"Petit Frère - La grande histoire d'Aznavour" est une création théâtrale autour de Charles Aznavour et des siens, librement adaptée du récit autobiographique de sa sœur Aïda.

Au fil d'un dialogue entre deux enfants de la ballade, amoureux de la scène et des mots d'une langue française qui aurait pu leur rester étrangère, on plonge avec Charles et Aïda dans une odyssée singulière qui éclaire tout le siècle dernier : celle de la famille Aznavourian.

Nous remontons le temps au travers des méandres d'une double mémoire française et arménienne.

Les épisodes marquants de leur existence sont parfois peu connus : la vie de bohème dans le Paris des années 30 où les enfants courent le cachet ; la guerre pendant laquelle toute la famille fait preuve d'un héroïsme inouï ; la conquête du music-hall et du cinéma ; et la rencontre avec des personnages hors du commun qui changent le cours de l'histoire familiale, notamment Missak Manouchian et Edith Piaf.

Réservations : theatredelopprime.mapado.com



source : UGAB