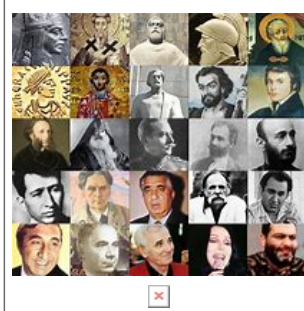


Vert c'est vert (les dirigeants turcs actuels ne sont pas éternels)



Le journal turc Yesil Gazete (la Gazette Verte / le vert est la couleur de l'islam, ndlr) publie un article sur le compositeur arménien Gomidas.(Komitas en arménien occidental) .

A Constantinople au début du mois d'avril 1915 ,un concert est donné par Gomidas en présence du ministre de l'Interieur Talaat Pacha et du président des "Foyers des patriotes turcs"(Turk ocaklari) et le futur ministre de l'Instruction Hamdullah Suphi Tanriovert.

Le concert est un immense succès et à la fin parmi les applaudisseurs Talaat Pacha qui a couvert Gomidas d'éloges et l'a fait **déporter une semaine plus tard.**

Après les ovations ,H.S.Tanriovert prend la parole et se plaint du niveau inférieur culturel des Turcs comparé à celui des Arméniens.

" Dans tous les coins d'Anatolie vous pouvez constater le talent des Arméniens qui nous envoient le message 'Nous sommes ici'. Allez voir le Palais du Sultan , oeuvre des architectes arméniens ou vous promener en Anatolie voir églises et écoles et constater le

niveau intellectuel de ce peuple".

Après l'allocution et pendant les ovations on entend des "Jeunes Turcs", membres du parti "Union et Progrès" crier à pleins poumons "Que Dieu protège Gomidas du diable et des mauvais yeux" (le mauvais oeil fait partie des superstitions turques & le "bondjoukh" un "talisman" bleu est censé éloigner le mauvais oeil, ndlr).

Et pourtant la manipulation de l'Histoire par les gouvernements turcs depuis 105 ans, considère les

Arméniens comme un "peuple nomade" (président actuel R.T.Erdogan) ou ethnie errante de l'Anatolie.

Il y a 105 éloges pour l'architecte du palais de Dolmabahce, Balian efendi, qui devient Baliani, l'Italien, dans les brochures touristiques.

Et récemment certains journaux turcs titrent : " Mort de Patrick Devedjian, l'avocat arménien des terroristes", et très peu dressent une biographie authentique.

Zaven Gudsuz