

« Le goût du secret »



« Depuis 30 ans, Antoine Agoudjian photographie les fantômes de sa famille et de son peuple, dans les pays de l'ancien Empire ottoman hantés par la tragédie de 1915. La quête de cet homme solitaire est fascinante pour mon petit frère et moi, car notre propre mère est rescapée du régime khmer rouge au Cambodge. Au fil des voyages avec Antoine, nous commençons donc à filmer notre mère pour tenter de percer l'indicible et d'initier une transmission. Mais, la partie est rude. Notre mère esquivait avec malice nos questions sur son passé et ne nous laisse pas facilement approcher ses fantômes... »