NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Requiem pour un artiste

Photo : le réalisateur Krikor Hamel au Festival de Cannes avec la journaliste

"cinéma"

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

Համէլ ընտանիքը

Մարի, Վիգէն եւ Զաւէն՝ կինը ու զաւակները

Էլիզապէթ եւ Անի՝ քոյրերը

Ընտանեկան համայն պարագաները, ազգականներն ու բարեկամները

Ձեզ կը հրաւիրեն ներկայ գտնուելու

ԳՐԻԳՈՐ ՀԱՄԷԼԻ



մահուան քառասունքի հոգեհանգստեան, որ պիտի կատարուի Կիրակի, Նոյեմբեր 17, ժամը 11-ին, Սուրբ Խաչ տաճարին մէջ, 13, rue du Perche, Paris 3e, *որմէ ետք՝ ողբացեալին յիշատակին պիտի հրամցուի բաժակ մը, եկեղեցւոյ կից սրահին մէջ:*

Դամբարանին օրհնութիւնը տեղի պիտի ունենայ Սէն-Կռաիէնի գերեզմանատան մէջ, rue d'Ermont 95210 Saint Gratien.

Խորապէս ազդուած ենք ձեր կարեկցական արտայայտութիւններէն եւ մեր կողքին ձեր ներկայութենէն՝ որոնք մեր խոր վշտի այս պահուն հանդիսացան մեծ սփոփանք: Վստահ ենք, որ Գրիգոր եւս, հոնկէ ուր կը գտնուի, կը գնահատէ ձեր այս թանկագին զօրակցութիւնը: Ձեզի ջերմօրէն կը յայտնենք մեր շնորհակալութիւնները:

MESSE DE REQUIEM

La famille HAMEL

Marie, Viken et Zaven, *son épouse et ses fils*

Elisabeth et Ani, *ses sœurs*

L'ensemble de la famille, alliés et amis,

vous invitent à participer à la messe de requiem des 40 jours du décès de

Monsieur
Krikor HAMEL

qui sera célébrée le dimanche 17 novembre 2019 à 11h, en la Cathédrale Sainte-Croix, 13, rue du Perche, Paris 3e, suivie d'un verre du souvenir dans le salon attenant.

La bénédiction de la tombe aura lieu au cimetière de Saint Gratien, rue d'Ermont 95210 Saint Gratien.

Très touchés par vos marques d'affection et par votre présence à nos côtés qui ont été d'un grand réconfort dans la douleur qui est la nôtre, nous sommes sûrs que Krikor que vous avez accompagné pour son départ, a autant que nous, là où il est, apprécié votre précieux soutien. Nous vous en remercions très chaleureusement.

KRIKOR HAMEL :

Ayant fait les Beaux-Arts, il devient dessinateur de dessin animé. À l'époque, il n'y avait pas de création par ordinateur (CAO), et l'on dessinait les images en utilisant les techniques de la gouache, de l'acrylique ou du dessin au crayon.

Il participe par exemple, dans les années 85, à l'élaboration de trois longs métrages pour la Gaumont : « Astérix et la surprise de César », « Astérix chez les Bretons » et « Le coup du menhir » (Ndlr : sur le site de l'Internet Movie Database, on trouve le nom de tous ceux qui ont participé à l'élaboration de ces films). Ils sont 200 artistes à travailler à l'animation et pour la première fois, le délai imposé, très court, a été tenu.

Puis sa production cinématographique se diversifie : dessins animés publicitaires, pour Perrier ou Wilkinson (les lames de rasoir) . A l'époque, ils sont à peine deux cents personnes à travailler dans cette spécialité, documentaires : il coproduit, réalise et distribue un long métrage, un film sur la chute du mur de Berlin, un autre sur le cinéma artistique soviétique.

À cette occasion, il rencontre Serge Paradjanov, un très grand réalisateur russe, auteur des « Chevaux de Feu », qui s'est heurté au pouvoir, a été emprisonné et a été réhabilité par Gorbatchev, au moment de la chute de l'URSS.....