

Fête du cinéma de Rome de la nostalgie, à l'attente



Par Laura Damiola

La Muse et compagne de François Truffaut, la charmante actrice française Fanny Ardant, intense, élégante, fougueuse et libre à la fois, a fasciné les médias et le public de la Festa del Cinema di Roma. La comédienne a présenté, le film *La Belle Époque* second long-métrage de Nicolas Bedos, cette année hors concours au Festival de Cannes et passé à Toronto et Lion.



La comédie est un vrai mélange d'humour, émotion et malinconie. Le casting étoilé (Fanny Ardant, Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Nicolas Bedos et Doria Tillier) a été accueilli par un tonnerre d'applaudissements *La Belle Époque*»

raconte l'histoire de Victor qui à 70 ans cherche à remonter le temps pour retrouver sa femme le jour de leur première rencontre.



"Les souvenirs vont mis dans une boîte" et observés "régulièrement" a dit le réalisateur. " je fais partie de la catégorie des fous qui n'oublie rien" a raconté Fanny Ardant. «La Belle Epoque» de Nicolas Bedos sortira le 6 novembre prochain au cinéma.



Une autre star Bill Murray a reçu un prix pour l'ensemble de sa carrière . L'acteur qui fuit la pla presse comme la peste , s'est pas présenté à la conference de presse, mais s'est donné au rencontre avec le public. Aujourd'huy une grande attent pour The Irishman, fruit d'une longue préparation – Robert De Niro et Martin Scorsese travaillaient dessus depuis 2007, (Trois heures et demi 160 millions de dollars).

