NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

NHM le cinéma : « Never grow old » (Ne jamais vieillir) avec Deborah François

Pendant la ruée vers l'or, l'irlandais Patrick Tate (Emile Hirsch), charpentier et croque-mort, s'installe à Garlow, ville paisible sur le chemon californien, avec son épouse française Audrey (Déborah François) et ses deux enfants. Une nuit, le hors-la-loi Dutch Albert (John Cusack) débarque chez et et l'utilise pour s'emparer du saloon, ses jeux d'argent et ses prostituées, semant la terreur dans la ville. Les meurtres provoqués par le hors-la-loi font prospérer les revenus de Patrick Tate. Sous la contrainte, celui-ci entretient une relation ambigüe avec Dutch Albert. Un de ses hommes a l'oeil sur Audrey....

Deborah François a été la formidable partenaire de Romain Duris dans "Populaire".



Le film rappelle les fondements sociaux des États-Unis, encore actuels aujourd'hui : le patriotisme, l'argent, le puritanisme, l'injustice , le rêve américain &... les armes à feu. Les fusils et pistolets finissent par la destruction de tout ce que ces colons ont construit. L'angoisse monte , savamment entretenue par des images sombres , une musique sourde , et les menaces voilées des hors-la-loi .Deborah François dévoile une sensualité que perçoivent

les bandits .On pense à Sam Peckinpah pour la violence . Magnifique !

L