

Les Oscars c'est dimanche

De notre envoye special a Los Angeles :

A quelques jours des Oscars , une chose est evidente – cela a ete une annee triomphale pour les films "independants".



Les Oscars c'est dimanche:

En France , la cérémonie des Oscars 2017 sera à en direct et en intégralité sur Canal+ dans la nuit du dimanche 26 au lundi 27 février pour une retransmission en exclusivité de la 89ème édition de la cérémonie la plus prestigieuse du cinéma americain.

Les festivités débuteront à 00h05 (heure française) depuis le mythique tapis rouge .

Les nommes (ou nomines comme vous voulez) sont :

Meilleur film:

Premier contact

Fences
Tu ne tueras point
Comancheria
Les figures de l'ombre
La La Land
Lion
Manchester by sea
Moonlight

Meilleur réalisateur :

Denis Villeneuve pour Premier contact
Mel Gibson pour Tu ne tueras point
Damien Chazelle pour La La Land
Kenneth Lonergan pour Manchester by the sea
Barry Jenkins pour Moonlight

Meilleur acteur:

Casey Affleck pour Manchester by the sea Andrew Garfield pour Tu ne tueras point Ryan Gosling pour La La Land Viggo Mortensen pour Captain Fantastic Denzel Washington pour Fences

Meilleure actrice:

Isabelle Huppert pour Elle
Ruth Negga pour Loving
Natalie Portman pour Jackie
Emma stone pour La La Land
Meryl Streep pour Florence Foster Jenkins

Meilleur acteur dans un second rôle :

Mahershala Ali pour Moonlight
Jeff Bridges pour Comancheria
Lucas Hedges pour Manchester by the sea
Dev Patel pour Lion

Michael Shannon pour Nocturnal Animals

Meilleure actrice dans un second rôle :

Viola Davis pour Fences
Naomie Harris pour Moonlight
Nicole Kidman pour Lion
Octavia Spencer pour Les figures de l'ombre
Michelle Williams pour Manchester by the sea

Meilleur film d'animation :

Kubo et l'armure magique
Vaiana, la légende du bout du monde
Ma vie de courgette
La tortue rouge
Zootopie

Meilleur scénario adapté :

Premier contact
Fences
Les figures de l'ombre
Lion
Moonlight

Meilleur scénario original:

Comancheria
La La Land
The Lobster
Manchester by the sea
20th Century Women

Meilleure photographie:

Bradford Young pour Premier contact
Linus Sandgren pour La La Land
Greig Fraser pour Lion
James Laxton pour Moonlight

Rodrigo Prieto pour Silence

Meilleur documentaire:

Fire at sea de Gianfranco Rosi

Je ne suis pas votre nègre de Raoul Peck

Life, Animated de Roger Ross Williams et Julie Goldman

13th d'Ava Duvernay

OJ: Made in America d'Ezra Edelman et Caroline Waterlow

Meilleur montage:

Joe Walker pour Premier contact
John Gilbert pour Tu ne tueras point
Jake Roberts pour Comancheria
Tom Cross pour La La Land
Nat Sanders et Joi McMillon pour Moonlight

Meilleur film en langue étrangère :

Under sandet de Martin Zandvliet (Danemark)
Mr Ove d'Hannes Holm (Suède)
Le client d'Asghar Farhadi (Iran)
Tanna de Martin Butler et Bentley Dean (Australie)
Toni Erdmann de Maren Ade (Allemagne)

Meilleurs costumes:

Joanna Johnston pour Alliés
Colleen Atwood pour Les animaux fantastiques
Consolata Boyle pour Florence Foster Jenkins
Madeline Fontaine pour Jackie
Mary Zophres pour La La Land

Meilleurs maquillage et coiffure :

Mr Ove Star Trek Beyond Suicide Squad

Meilleure musique:

Jackie
La La land
Lion
Moonlight
Passengers

Meilleure chanson:

Audition (The Fools Who Dream) pour La La Land
Can't Stop The Feeling pour Les Trolls
City Of Stars pour La La Land
The Empty Chair pour Jim: the james foley story
How Far I'll Go pour Vaiana, la légende du bout du monde

Meilleurs décors :

Premier contact
Les animaux fantastiques
Ave César
La La Land
Passengers

 $Meilleur\ mixage\ son:$

Premier contact
Tu ne tueras point
La La Land
Rogue One : A Star Wars Story
13 hours

Meilleur montage sonore :

Premier contact
Deepwater
Tu ne tueras point
La La Land
Sully

Meilleurs effets spéciaux :

Deepwater
Doctor stange
Le livre de la jungle
Kubo et l'armure magique
Rogue one : A Star Wars Story

Meilleur court métrage d'animation :

Blind Vaysha
Borrowed time
Pearl
Pear cider and cigarettes
Piper

Meilleur court métrage :

La femme et le TGV Ennemis intérieurs Silent Nights Sing Timecode

Meilleur court métrage documentaire :

Extremis de Dan Krauss

4.1 miles de Daphne Matziaraki

Joe's Violin de Kahane Cooperman et Raphaela Neihausen Watani : my homeland de Marcel Mettelsiefen et Stephen Ellis The white helmets d'Orlando von Einsiedel et Joanna Natasegara