NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Vincent Baguian , directeur artistique de « Le Rouge et le Noir » spectacle adapté du roman de Stendhal

Vincent Baguian est le directeur artistique de "Le Rouge et le Noir" le spectacle adapté du roman de Stendhal et produit par Albert Cohen (« Le Roi Soleil », « 1789, les amants de la Bastille »…), la mise en scène est de François Chouquet et Laurent Seroussi.

Les textes des chansons sont aussi de Vincent Baguian et de la chanteuse Zazie, la musique a été composée par William Rousseau & Sorel.

Le premier titre extrait du spectacle s'intitule « La gloire à mes genoux », il sera interprété par Côme .

au Palace à partir d'octobre 2016.

la bio de Vincent Baguian (Pambaguian) :

Né de parents fonctionnaires aux PTT, il entre à 18 ans comme coursier dans une agence de publicité où il deviendra concepteur-rédacteur, notamment pour des albums de Serge Gainsbourg.

Parallèlement il commence une carrière de chanteur : en 1991, il enregistre son premier album, *Triste*, qui se vend à 71 exemplaires. Le succès viendra en 1996 avec *Pas mal*, et surtout avec *Mes chants* en 2000, recueil de chansons tour à tour caustiques, calembouresques et poétiques. En 2007 sort l'album *Ce soir, c'est moi qui fais la fille*.

Vincent Baguian est l'ami de la chanteuse Zazie, qui lui a écrit des textes, et lui a offert les premières parties de ses concerts. Ils ont enregistré en duo *Simple comme bonjour* (extrait de *Mes chants*), et *Je ne t'aime pas* (extrait de *Ze Live !!* de Zazie). Ils ont coécrit ensemble le conte musical *Sol En Cirque* (2003) en faveur de l'association de lutte contre le SIDA Sol En Si.

Vincent Baguian est aussi l'auteur de plusieurs textes de l'album *Je ne mâche pas les mots* (2006) d'Elisa Tovati. Il compose également pour les comédies musicales *Mozart, l'opéra rock*, *1789 : Les Amants de la Bastille* et *Mistinguett, reine des années folles*



source : wikipedia