NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Joana MENDIL chante Aznavour ce jeudi 8 octobre sur la Péniche Anako

HAY prod

PRÉSENTE

JOANA Mendil

chante

AZNAVOUR

Jeudi 8 Octobre 2015

À 20h30

Après une saison passée au sein du spectacle musical "Le Bal des vampires" de Roman Polanski, c'est à la péniche Anako que Joana fait sa rentrée avec son concert en hommage à la légende vivante, élu "Plus Grand Artiste du Siècle" par CNN en 1998.

La Péniche Anako est amarrée face au 61 quai de la Seine, Paris 19ème

Métro : Riquet, Stalingrad ou Jaurès.

Infos et réservations au 06 07 15 35 28

Places limitées

Bar et petite restauration

Tarif unique 20 € / Gratuit -15 ans

avec

Chant : Joana Mendil

Piano : Romain Berrodier

Contrebasse : Hary Gofin

Batterie : Fred Perrot

RÉSERVEZ EN LIGNE :

Achetez vos places en toute sécurité dès à présent.

Vos billets seront à votre disposition à l'accueil de la péniche

le jour du concert à partir de 19h30 !

Au départ un pari fou : celui de voir une jeune femme, Joana Mendil, se réapproprier des chansons de Charles Aznavour, certaines connues, d'autres moins. Celui de les transformer dans des arrangements jazzy sans pour autant les dénaturer.

À l'arrivée, une réussite incontestée. Les professionnels sont, à chaque fois, dithyrambiques dans leurs commentaires. Et en mai 2009, après des moins de montée en puissance de ce spectacle, la consécration : la venue de Charles Aznavour pour écouter Joana Mendil !

Après des passages dans différentes salles, elle a décidé de poursuivre la sixième saison de son spectacle "Joana Mendil chante Aznavour" dans la chaleureuse ambiance de la péniche Anako le jeudi 8 octobre 2015.

Elle vous fera voyager sur sa planète Aznavour, entourée de son trio jazz. Elle vous fera découvrir ou redécouvrir les histoires simples du grand Charles avec l'éclairage Joana. Vous sortirez du concert, avec le sentiment de mieux la connaitre, et c'est pourtant bien de l'Aznavour que vous aurez écouté.

Retrouvez Joana Mendil et son trio en vidéo :

Rejoignez l'event sur Facebook

Sources :