

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Un concert exceptionnel à l'Opéra d'Erevan !

Հիշում եմ և պահանջում

I REMEMBER AND DEMAND



1915
ԿԱՅԻՑ
ԶԵՆԱԴԱՐԱՌՈՒԹՅՈՒՆ
100-րդ ՏՄԵՆԼՈՒՑ

100TH YEAR OF
REMEMBRANCE
1915
**ARMENIAN
GENOCIDE**



ԱՍՊԵՂՎԱՆԻ ԱՕՔԵՐԱ ԵՎ ԲԱԼԵՏԻ
ԱՇԽԱՏԱՆԻ ՆԱԾԱՆՈՒԹՅԱՆ ՏԵԱՏՐԸ
A.SPENDIARYAN OPERA AND BALLET
NATIONAL ACADEMIC THEATRE

27 Փետրվար 19:00
February WWW.APO.NU
2015

VIVA! MTS

AGBU
Armenian General Benevolent Union

La France en Arménie
Ministère de la Culture et du Patrimoine
Հայաստանի Հանրապետության մշակույթի նախարարություն / Ministry of Culture of RA

Հայաստանի կոնցերտային
ֆիլհարմոնիկ նվագախումբ
«Գեորգի Բործոնկլ» հիմնադրամը
Eduard Topchjan

Armenian National Philharmonic Orchestra
Artistic Director & Principal Conductor
Eduard Topchjan

Մելանի Բուրդոնքլ դաշնամուր (Ֆրանսիա)	Նիկոլա Բուրդոնքլ դաշնամուր (Ֆրանսիա)	Միշել Բուրդոնքլ դաշնամուր (Ֆրանսիա)
Melanie	Nicolas	Michel

BOURDONCLE

piano (France)

Հայդն` Դաշնամուրի կոնցերտ ութ մածող
Ռավել` Դաշնամուրի կոնցերտ սուլ մածող
Չայկովսկի` Դաշնամուրի կոնցերտ թիվ 1
Haydn: Piano Concerto in D major
Ravel: Piano Concerto in G-major
Tchaikovsky: Piano Concerto No.1

Էդուարդ Թոփչյան
Eduard Topchjan
ղիլիժոր / conductor



Avec le soutien de l'Ambassade de France en Arménie et dans le cadre de l'année Maurice Ravel, la famille Bourdoncle, Michel, Mélanie et Nicolas, trois brillants pianistes français, se produira à l'Opéra d'Erevan, le 27 février à 19h.

L'Orchestre symphonique d'Arménie et la famille Bourdoncle joueront sous la direction d'Edouard Topchjan. La famille Bourdoncle vont jouer Tchaikovsky, Ravel and Haydn. Le concert est dédié au 40^e anniversaire de naissance de compositeur Maurice Ravel.

Rappelons que le soliste français invité par l'Orchestre Philharmonique d'Erevan, un très talentueux pianiste Michel Bourdoncle, habitué des scènes internationales s'est produit le 5 mai 2013 dans la Salle de la Philharmonique devant près de 800 personnes.

Son interprétation magistrale du difficile concerto pour la main gauche du compositeur français Maurice Ravel a été accueillie avec enthousiasme par les auditeurs dont beaucoup découvraient l'œuvre, inscrite pour la première fois au répertoire de l'orchestre.

SOURCES:ambafrance-am.org