

## L'Ours d'or du Festival du Film de Berlin 2015 a été attribué à Taxi de Jafar Panahi (Iran)



[De](#) notre envoyée spéciale Alice Kanterian  
(ici de l'affiche du film Aferim de Radu Jude )



Berlin International Film Festival,

L'Ours d'or d'honneur a été attribué à Wim Wenders.

Radu Jude got the Silver Bear as best director !

Aferim is Turkish and means Bravo !

There is a new movie out about Gertrude Bells life, but with N. Kidmann : not the right choice, she is American and not in her 20s. But I still recommend it, you might like James Franco. Of course Taxi the winner, but I missed this one. Aferim is also great, as well as Cinderella and Mr. Holmes.

Ciao



de notre envoyée spéciale Alice Kanterian

---

## Compétition officielle 2015

| Prix                                                         | Attribué à                                                                     | Pays                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="#"><u>Ours d'or</u></a>                             | <a href="#"><u>Taxi</u></a> de <a href="#"><u>Jafar Panahi</u></a>             |  <a href="#"><u>Iran</u></a>        |
| <a href="#"><u>Grand prix du jury</u></a>                    | <a href="#"><u>El Club</u></a> de <a href="#"><u>Pablo Larraín</u></a>         |  <a href="#"><u>Chili</u></a>       |
| <a href="#"><u>Ours d'argent du meilleur réalisateur</u></a> | <a href="#"><u>Radu Jude</u></a> pour <a href="#"><u>Aferim!</u></a>           |  <a href="#"><u>Roumanie</u></a>    |
|                                                              | <a href="#"><u>Malgorzata Szumowska</u></a> pour <a href="#"><u>Body</u></a>   |  <a href="#"><u>Pologne</u></a>     |
| <a href="#"><u>Ours d'argent du meilleur acteur</u></a>      | <a href="#"><u>Tom Courtenay</u></a> pour <a href="#"><u>45 Years</u></a>      |  <a href="#"><u>Royaume-Uni</u></a> |
| <a href="#"><u>Ours d'argent de la meilleure actrice</u></a> | <a href="#"><u>Charlotte Rampling</u></a> pour <a href="#"><u>45 Years</u></a> |  <a href="#"><u>Royaume-Uni</u></a> |

|                                                                              |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="#"><u>Ours d'argent du meilleur scénario</u></a>                    | <a href="#"><u><i>El botón de nácar</i></u></a> de <a href="#"><u>Patricio Guzmán</u></a>                                                        |  <a href="#"><u>Chili</u></a>                                                                                                                      |
| <a href="#"><u>Ours d'argent de la meilleure contribution artistique</u></a> | <a href="#"><u>Sturla Brandth Grøvlen</u></a> pour <a href="#"><u><i>Victoria</i></u></a>                                                        |  <a href="#"><u>Allemagne</u></a>                                                                                                                  |
|                                                                              | <a href="#"><u>Evgeniy Privin</u></a> et <a href="#"><u>Sergey Mikhalkov</u></a> pour <a href="#"><u><i>Pod elektricheskimi oblakami</i></u></a> |  <a href="#"><u>Russie</u></a><br> <a href="#"><u>Ukraine</u></a> |
| <a href="#"><u>Prix Alfred Bauer</u></a>                                     | <a href="#"><u><i>Ixcanul Volcano</i></u></a> de <a href="#"><u>Jayro Bustamante</u></a>                                                         |  <a href="#"><u>Guatemala</u></a>                                                                                                                  |

## L'HISTOIRE :

Le festival a été créé par les Alliés pour établir une « vitrine du monde libre ». en 1951 : le **Festival international du film de Berlin , ou Berlinale**, est compétitif, . Il se tient à Berlin chaque année début février . Un marché de films, des rétrospectives ,des sections parallèles & la compétition internationale de longs métrages composent ce festival.

C'est l'un des 3 festivals de cinéma importants après celui en mai de Cannes & en septembre celui de Venise .

20 000 professionnels de 120 pays, dont 4 200 journalistes, 230 000 spectateurs paient pour assister aux séances (430 000 spectateurs au total).

L'Ours d'or récompense le meilleur film de la compétition internationale (*Goldener Berliner Bär*). L'Ours d'argent (*Silberner Berliner Bär*), le Grand prix du jury (*Großer Preis der Jury*), récompensent la meilleure réalisation (*beste Regie*) & la meilleure interprétation pour un acteur (*bester Darsteller*) et une actrice (*beste Darstellerin*). Le jury est composé de professionnels du cinéma et de personnalités des arts et de la culture.

Le volume des achats font de Berlin le deuxième marché du film .