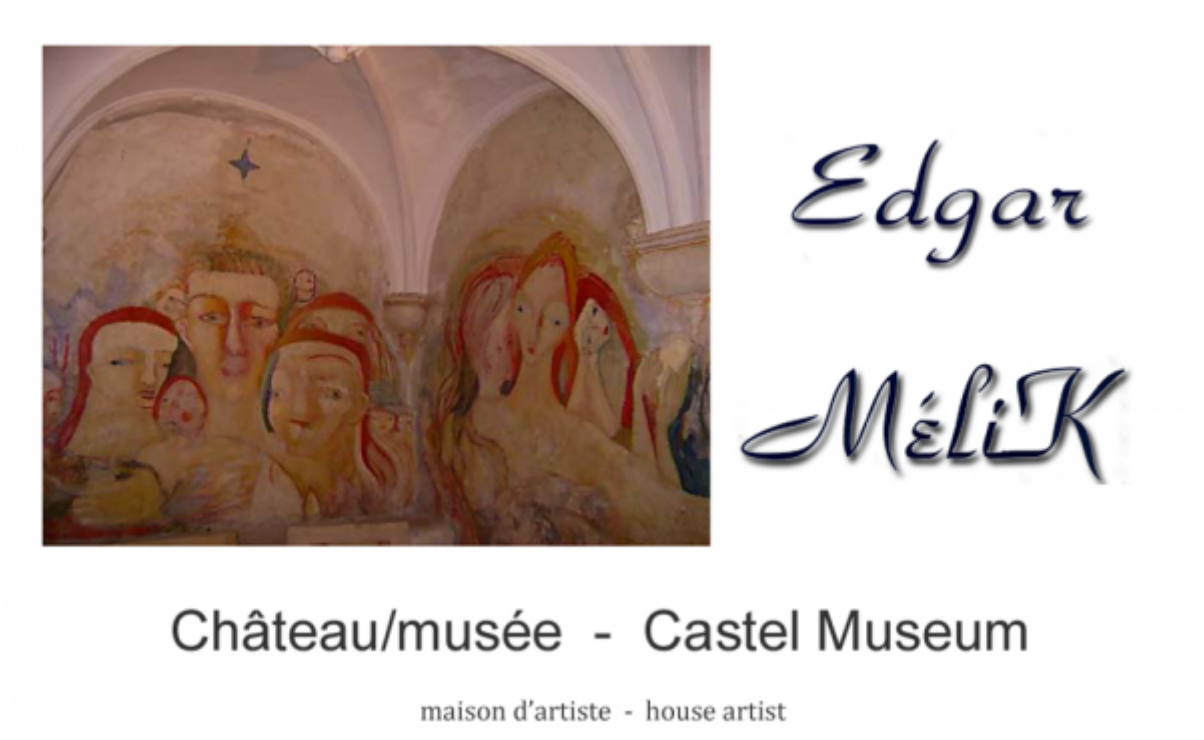
NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Edgar Mélik & Rouben Mélik pour une exposition exceptionnelle « Entre Orient et Occident » au château de Cabriès jusqu'au 15 Novembre 2013



>> EXPOSITION

Edgar Mélik Rouben Mélik

"Entre Orient et Occident"



Musée Edgar Mélik

Château de Cabriès

du 1er juin au 15 novembre 2013

>> 13480 CABRIÈS

✆ 04 42 22 42 81

www.musee-melik.fr

MARSEILLE-PROVENCE 2013 CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE

PAYS D'AIX

Commune de CABRIÈS

Exposition **"Edgar Mélik et Rouben Mélik, Entre Orient et Occident"**. Cette exposition rend hommage à deux artistes et écrivain d'une même famille, le peintre Edgar Melik (1904-1976) et son cousin le poète Rouben Melik (1921-2007). Voici présentées deux œuvres au travers d'une centaine de peintures, dessins, manuscrits, objets, sculptures, photos, correspondances échangées avec les poètes les plus éminents tels Paul Eluard, Louis Aragon, René Char… deux œuvres empreintes d'une profonde humanité traduisant la double influence des cultures française et arménienne, où rêves et réalités trouvent leur expression la plus achevée dans la poésie et la peinture. Plusieurs événements sont prévus tout au long de l'exposition dont le 1er juin, à 16h30 : inauguration de l'exposition, et à 18h00 : musique et poésie en l'église romane de Cabriès "Ça suit son cours" avec l'ensemble Lavach'.

Chateau de Cabriès

Musée Edgar Melik

13480 Cabriès

Tél.: 04 42 22 42 81

France

Edgar Mélik (1904-1976) sculpteur de peinture, Rouben Mélik tisserand des vers, Edith Piaf d'origine italo-marocaine à travers une centaine de peintures et de dessins. De manuscrits, documents, objets. De correspondances échangées au XXe siècle entre Edgar Mélik, Rouben Mélik, Paul Eluard, Louis Aragon, René Char… des sculptures d'Ella Mélik.

Edgar Mélik partage les plaisirs de peindre dans les académies de Montparnasse avant de rejoindre Malaga et de s'embarquer pour Tanger où sur les pas de Delacroix il peint dès 1929 des scènes plombées de lumière.

En 1930, il débarque à Marseille et se fixe dans un petit atelier près de la plage des Catalans. Il se joint aux têtes pensantes des "Cahiers du sud" et du «Rideau Gris » animé par les frères Roussin, Jean Ballard et Louis Ducreux qui réquisitionnent l'entrepôt paternel de la société Picon pour y faire se lever la troupe de théâtre du "Rideau Gris".

En 1934, en compagnie de l'académicien André Roussin, le peintre découvre le château de Cabriès dont il va acquérir au rythme de ses rentrées d'argent l'aile nord. C'est dans la solitude de la séculaire demeure ouverte sur le massif de Sainte-Victoire et le mont Ventoux, qu'Edgar Mélik va jusqu'à sa disparition en 1976 opposer sa vision connue à celle qui relève de sa vie profonde.

Des thèmes plombés de lumière des années 1930, il passe à l'utilisation du blanc à partir des années 1940. Après la deuxième guerre mondiale qui a une influence décisive sur chaque artiste et l'œuvre d'Edgar Mélik, les couleurs primaires jaillissent en pleine pâte, sculptent la matière, se confrontant au fauvisme par le jaillissement des couleurs pures, à l'expressionnisme par l'intensité de l'expression au surréalisme avec des images surgies du tréfonds de lui même.

Rouben Mélik (1921-2007) aux côtés d' Ella compagne de toute une vie, s'engage pour les grandes causes humaines échangeant des poèmes comme on échange des mots de passe avec Eluard, Aragon, Desnos, René Char…

Dans la poésie, le poète trouve l'expression de la Résistance, coupant les vers, quittant les alexandrins, fractionnant les mots de telle sorte qu'ils suivent le souffle de sa voix. Lauréat du prix Apollinaire en 1948, du prix de poésie de l'Académie Française en 1967, du prix de la ville de Paris en 2006 pour l'ensemble de son œuvre et son action dans la Résistance. Membre de l'Union Internationale des Critiques littéraire Rouben Mélik mène à Paris son activité professionnelle et son aide aux écrivains comme directeur littéraire des Editeurs Français réunis et chroniqueur littéraire à France Culture.

Il écrit notamment l'Anthologie de la poésie arménienne qui parait sous sa direction en 1973 et participe activement à la vie de la communauté arménienne. Fréquemment, il se rend dans la région de Marseille où résident ses amis d'enfance et son cousin Edgar Mélik qui illustre en 1945 son recueil « Madame Lorelei ».

En cette année 2013 voici donc réunis deux œuvres empreintes d'une « humanité tragique » qui bénéficient d'une double influence française et arménienne rigoureusement attachée au plus pur français mais aussi partagée par des rêves et des réalités qui remontent aux lointaines berceuses chantées dans une langue aux sonorités captivantes.

Un héritage culturel éclaboussé des lumières du patriarche Edgar Mélik « prince

en Persan » orfèvre à Téhéran anobli par le Shah Naser el Din et grand père du peintre et du poète.

Du 1er juin au 15 novembre

dans le cadre de l'exposition « entre Orient et Occident » le musée débordera dans le « **Parc Mélik** » et entre nature et expressions plastiques: ***bouquets de lumière de Pierre Surtel, totem d'Alain Peynichou, hommage au végétal de Pierre Cappuccio, le milieu aquatique de Fyan, arbre corail de Jasione.***

Samedi 1er juin 18h00 :

Lavach' musique et poésie en l'église romane de Cabriès

Sévane Stépanian, chant, karkabous; Claude Barbos, Diseur; François Roche-Juarez; guitare, Frédéric Birau; Malisewski, batterie; Adrien Rodrigue, violon, explorent une grande variété d'atmosphères, danses et chants arméniens, sonate pour violon seul…

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Octobre – novembre

Ateliers philo: Avant d'entamer le débat, un court texte d'introduction sera proposé « Lettre aux gens » d'Edgar Mélik et quelques pistes de réflexion, sans en interdire d'autres.

Conférence : Lecture de Jean Arrouye, professeur de l'Université d'Aix-en-Provence Edgar Mélik « Une certaine très certaine Edith Piaf », Rouben Mélik « Madame Lorelei ».

Conférence-lecture : Olivier Arnaud « Ecriture à Cabriès: Edgar Mélik et Hubert Juin en 1953 ».

Lecture poétique : Dominique Larrieu « Rouben Mélik, tisserand des vers ».

Télécharger le dépliant officiel de l'exposition **"Entre Orient et Occident"** en cliquant ici ou sur le lien ci-dessous:



Sources :

