

Aux 40 ans de la mort de Claude François, j'ai rencontré "Mémé" Ibach

Il était adossé modestement au fond de Notre Dame d'Auteuil où on célébrait les 40 ans de la disparition de Claude François : Mémé Ibach était une figure du métier lorsque j'étais chez Barclay et qu'il était chez Carrère . Karen Cheryl et Douchka , c'est lui .Il a aussi écrit pour Christian Delagrangé , qui était sur le label Riviera de Léo Missir.

Claude Carrère a disparu , Mémé Ibach est bien vivant : il réalise l'émission "Les  Grands du Rire" sur FR3 présenté par Yves Lecoq, le samedi .

Umberto Petrucci a d'abord exercé le métier de coiffeur pour dames à Lyon^[1]. Il débute en 1962 en enregistrant un disque EP en tant que chanteur. Il rencontre [Claude Carrère](#), et devient l'attaché de presse de [Sheila](#), mais aussi d'autres artistes des Productions Carrère & Plait (Akim), et des Productions Disques Carrère ([Marc Hamilton](#), Mac & Katie Kissoon, Mathias, [Ringo](#), [Roméo](#), [René Simard](#), [Hervé Vilard](#)...).

Umberto Petrucci prend alors le pseudonyme d'Humbert Ibach pour écrire des chansons, car il n'arrive pas à s'imposer auprès de son patron Claude Carrère en tant qu'auteur-compositeur. Mémé Ibach (surnom donné par [Sheila](#)) va produire une « deuxième petite fille de Français moyen » : Isabelle Morizet qui devient Carene puis [Karen Cheryl](#) pendant 10 ans, en utilisant tout ce qu'il a appris en compagnie de Claude Carrère avec, entre-temps, la création d'un label Productions Ibach & Distribution Ibach. Cet ancien coiffeur chantant connaîtra des problèmes relationnels avec sa chanteuse, et lancera sa « belle-fille » [Douchka](#). On le verra également dans la production de vidéos sur les artistes,

mais aussi dans quelques émissions de variétés.

Réalisation

- 2005, [Les Grands du rire](#), émission présentée par [Yves Lecoq](#).

Interprète

PAROLIER

- interprète : **MONTY** (Musique de Monty)
 - Pour la vie (co-écrit avec Monty).
 - Attends-moi.
 - Tu m'aideras (co-écrit avec Monty).
 - Facile à dire (co-écrit avec Monty).
 - Puisque l'on s'aime.
 - Le tableau de l'école.
 - Paraguena.
 - Pour cacher notre amour.
 - Les dimanches.
 - Heureux sur terre.
 - Vivre d'amour.
 - Il y a.
 - L'incorruptible (co-écrit avec Jean Claudic).
 - Le Pacifique.
 - Fleurs et bonbons (co-écrit avec Claude Carrère, Musique de Jacques Revaux & Monty).
 - Du soleil sur la terre (co-écrit avec Vline Buggy).
 - Amour, tendresse et larmes.
 - Un Américain en Russie.
 - Que revienne Liza.
 - Un mariage d'amour sans raison c'est mieux qu'un mariage de raison sans amour (co-écrit avec Vline Buggy, Musique de Monty & J. Manuel).
 - Le Vésuve et l'Etna (co-écrit avec Claude Carrère, Musique de Monty & J. Manuel).
 - Recommencer (co-écrit avec Vline Buggy).

- Inoubliablement (co-écrit avec E. Michaële, Musique de Monty & J. Manuel).
- Brasilia (co-écrit avec Jean-Max Rivière, Musique de Monty & Maryland).
- Un certain standing (co-écrit avec Vline Buggy, Musique de Monty & Jean-Manuel de Scarano).
- Trop bon avec des femmes (co-écrit avec E. Michaël, Musique de Monty & Jean-Manuel de Scarano).
- Pour une marionnette (co-écrit avec Vline Buggy, Musique de Monty).
- La fête au village (co-écrit avec Vline Buggy & Claude Carrère, Musique de Monty).
- interprète: **SHEILA**
 - Reviens je t'aime "Midnight" (adaptation avec Claude Carrère)
 - Le soleil est chez toi (co-écrit avec Claude Carrère, Musique de Monty & Jacques Plante).
- interprète : **Hervé VILARD** (Musique de Jacques Revaux)
 - Les anges du matin (co-écrit avec Vline Buggy).
 - Derrière le mur de la maison (co-écrit de Vline Buggy).
 - On laisse toujours quelqu'un derrière soi (co-écrit avec Vline Buggy)
 - Après tant d'amour (co-écrit avec Vline Buggy).
 - Tous les enfants ont besoin d'amour (co-écrit avec E. Michaël).
 - Le pire et le meilleur (co-écrit avec Jean Schmitt).
 - Je tutoie les anges (co-écrit avec Yves Dessca).
 - Je n'aurai pas le cœur (co-écrit avec Yves Dessca, Musique de Jacques Revaux & Pierre Groscolas).
 - Elvira (co-écrit avec Vline Buggy, Musique de Paul de Selleville & Olivier Toussaint).
 - Le grand rêve du petit garçon (co-écrit avec Vline Buggy, Musique de Michel Pelay & Alain Legovic (Chamfort)).
 - Même tous les violons (co-écrit avec Yves Dessca, Musique de Jean-Pierre Boutayre).
 - Aimer pour un instant d'amour (co-écrit avec E. Michaële, Musique de Monty).
- interprète: **Karen CHERYL** (Musique de Claude Morgan)
 - Garde-moi avec toi (co-écrit avec Vline Buggy)

- Ma vie n'appartient qu'à toi (co-écrit avec Vline Buggy)
- Bergère en blue-jean (co-écrit avec Vline Buggy).
- Aimée ou amoureuse (co-écrit avec Vline Buggy).
- Samedi, dimanche et fête (co-écrit avec Vline Buggy).
- Sing to me Mama "Chante pour nous Mama" (sous le pseudo Humbert Goldera / co-écrit avec Michel Procureur).
- Stone Man (sous le pseudo Humbert Goldera / co-écrit avec A. Wards).
- The lady is me (sous le pseudo de Humbert Goldera / co-écrit avec C.J. Elis).
- I hope it's me (sous le pseudo Humbert Goldera / co-écrit avec C.J. Elis).
- More and More (adaptation sous le pseudo de Humbert Petrucci).
- L'amour fou (sous le pseudo Humbert Goldera / co-écrit avec Didier Barbelivien)
- Tchoo Tchoo (adaptation sous le pseudo Humbert Goldera).
- interprète: **DOUCHKA**
 - 1, 2, 3, Mickey, Donald et moi "Uno mas uno, dos enamorados (adaptation avec Claude Lemesle).
 - On est toutes Blanche-Neige (adaptation collective dont C. Rinieri-Claude Lemesle).
 - Élémentaire mon cher Baloo "Thore's somerthing wrongin in paradise (co-adaptation avec Claude Lemesle).
 - Bambi (co-écrit avec J. Frogier, Musique de Jean-Pierre Boutayre).
 - Taram et le chaudron magique (co-écrit avec Claude Lemesle, Musique de Pierre & Lana Sébastien).
 - Basil, détective privé (co-écrit avec Claude Lemesle, Musique de Pierre & Lana Sébastien).
 - Flash (co-écrit avec Claude Lemesle, Musique de Jean Claudic & C. Rinieri).
 - Copain-Copain (co-écrit avec Claude Lemesle, Musique de Didier Barbelivien & C. Rinieri).
 - C'est grand (co-écrit avec Pierre Delanoé, Musique de Michel Héron & Michel Saillard).
 - Comme dit toujours on père ... (co-écrit avec Marie-France Chatrier, Musique de Lana Sébastien).
 - Sur mon île du Disney Channel (co-écrit avec Claude Lemesle,

- Musique de C. Rinieri & Claude Samard).
- Bernard et Bianca (co-écrit avec Claude Lemesle, Musique de Lana Sébastien).
- Le livre de la jungle "I wan'nabe like you (co-adaptation avec Claude Lemesle).
- Folie d'amour (co-écrit avec Claude Lemesle, Musique de Claude Samard).
- interprète : **MATHIAS** (Musique de Olivier Laurent)
 - Pas un jour sans une ligne "Babylou" (co-écrit avec Yves Dessca).
 - J'attendrai ton retour (co-écrit avec Gérard Bidel).
 - Une fille in France (co-écrit avec Jacques Blanchard).
 - Ça va (co-écrit avec Olivier Laurent).
 - La vie c'est presque l'école.
 - Parlons d'amour (co-écrit avec Vline Buggy & Olivier Toussaint, Musique de Olivier Laurent & Paul de Senneville).
 - Il ne faut penser qu'à ça (co-écrit avec Claude Carrère).
 - Le temps lui, jamais ne m'oublie (co-écrit avec E. Michaël).
- interprète: **RINGO**
 - Elle, je ne veux qu'elle (co-écrit avec Claude Carrère & Jean Schmitt, Musique de Nelly Byl & Daniel Vangarde).
 - Une bague, un collier (co-écrit avec Jean Schmitt, Musique de Nicolas Skorsky & Claude Carrère).
 - Tu m'appartiens (co-écrit avec E. Michaël, Musique de Humbert lbach).
- interprète : **Christian DELAGRANGE**
 - J'aime la vie avec toi (co-écrit avec Vline Buggy, Musique de Jim Larriaga).
 - Qui d'autre à part toi "Sweet Little rock'n roller" (co-adaptation vec Jean Schmitt).
 - Tu m'appartiens et je t'aime (co-écrit avec Vline Buggy, Musique de Jean-Pierre Bakerson).
 - Amoureuse, indifférente (co-écrit avec Pierre Saka, Musique de Michel Heron).
 - Mon véritable amour (BOF du Film "Le protecteur" de Roger Hanin) (co-écrit avec E. Michaël, Musique de Humbert lbach).
 - J'ai joué à faire semblant (co-écrit avec E. Michaël, Musique de Humbert lbach).

- interprète: **Cécile VALEY**
 - On ne sait jamais quand (Musique de Claude-Michel Schönberg).
 - Puisque l'on s'aime (Musique de Monty).
 - C'est demain (Musique de Claude-Michel Schönberg & Monty).
- interprète: **René SIMARD**
 - Le monde de Walt Disney (co-écrit avec Peggy Monclair, Musique de Jean Claudic).
 - Merci ma chance (co-écrit avec Jean Schmitt, Musique de Paul Severs é J. Desgraves).
 - Les petites filles modèles (co-écrit avec Vline Buggy, Musique de Stanislas Beldone).
 - Une maman c'est toi (co-écrit avec Vline Buggy, Musique Stanislas Beldone).
- **interprètes divers**
- **Jean-François MICKAEL** , Elle, lui et moi (Musique de Nathalie Roussel).
- **Laurent ROSSI**, Quelqu'un qui t'aime (co-écrit avec Vline Buggy, Musique de Jacques Blanchard).
- **Laurent ROSSI**, Tout ce que j'aime (co-écrit avec Vline, Musique de R. Gil).
- **Alain JOUY** (Michel Page) , En confidence (co-écrit avec Joé Gracy, Musique de Paul Piot).
- **ROMEO**, Ton petit amoureux (co-écrit avec Claude Carrère, Musique de Jim Larriaga).
- **Annie PHILIPPE**, Arrêt sur image (co-écrit avec C. Algara, Musique de Jean-Luc Drion)
- **Patrick TOPALOFF**, Il vaut mieux être jeune, riche et beau (co-écrit avec Yves Dessca, Musique de Claude François & Jean-Pierre Boutayre).
- **Gilles OLIVIER**, Quand je pense à toi (co-écrit avec Pascal Bilat, Musique de Gilles Olivier).
- **Ireen SHEER**, Bye bye I love you (adaptation).
- **Gini GALLAN**, Il m'enlève aujourd'hui (adaptation).
- **Ireen SHEER**, Tous les grands sentiments (adaptation).
- **Gini GALLAN**, Je t'offrirai Byzance (co-adaptation avec C. Rinieri).
- **Mery JOLY**, Le chagrin d'amour (Musique de Didier Barbelivien).
- **Mery JOLY**, Drôle d'animal (co-écrit avec C. Rinieri, Musique de Didier Barbelivien).

- **Carol HADDEN**, Hollywood Babylone (je t'aime) (co-écrit avec C. Traendro, Musique de C. Rinieri & Jean-Paul Daire).
- **Alain FORTELLI**, Coma (co-écrit avec Jacques Bigorre, Musique de Serge Haouzi).
- **David SCOTTY**, Belle et cruelle (co-écrit avec Ralph Bernet, Musique de Billy Bridge).
- **Sidonie SAND**, Les chevaux de bois (co-écrit avec E. Michaël, Musique de Humbert Ibach).
- **Julie BERGEN**, Le même automne (Musique de Jeff Barnel).
- **Lenny KUHR**, Pense à moi (co-écrit avec E. Michaël, Musique de Stanislas Beldone).
- **VERDE**, Energia (co-écrit avec Serge Guisan, Musique de Edilda).
- **NESTOR**, Et toi, comment ça va ? (co-écrit avec Claude Lemesle, Musique de Eddy de Heer).
- **NESTOR**, Mes amies les bêtes (co-écrit avec Guy Floriant, Musique de Guy Floriant & C. Algarra).

Notes et références

1. ↑ Interview dans l'émission "Dix de der", le 20 mars 1976

source : wikipedia

▪