

A l'Institut du Monde arabe à Paris : "Les Chrétiens d'Orient" jusqu'au 14 janvier 2018



Tout au long du parcours de l'expo, l'accent est mis sur la formidable diversité du christianisme, avec ses Eglises arménienne, copte, grecque, assyro-chaldéenne, syriaque, maronite, latine et protestante : chaque facette du christianisme oriental dans ses dimensions orthodoxe et catholique a sa place dans l'exposition.

Le parcours est jalonné d'œuvres patrimoniales majeures, dont de nombreux chefs-d'œuvre jamais montrés. Certains ont été prêtés pour l'occasion par les communautés elles-mêmes. Entre autres merveilles, les Évangiles de Rabula, un célèbre manuscrit enluminé syriaque du VI^e siècle, et les premiers dessins chrétiens connus au monde, de Doura-Europos en Syrie, datant du III^e siècle.

Cartes, maquettes, documentaires et archives diplomatiques mettent ces œuvres en perspective. A la clé : donner au visiteur la pleine mesure de l'implication des chrétiens d'Orient dans la vie culturelle, politique et intellectuelle du monde arabe.