NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

“Atomic Blonde” n’est pas la bombe atomique du cinéma

Les cascades sont super , le son magnifique : chaque fois qu'un coup est donné , ça engendre un son formidable.

Charlize Theron est glaciale , pas crédible dans ce rôle d'espionne . Pas sûr qu'elle aurait fait le rôle si elle n'avait pas été co-productrice . J'ai regretté mon petit Popcorn à 4,80 € mais la salle 5 du Gaumont Marignan à Paris rappelle les anciennes grandes salles de cinéma . Les fauteuils sont confortables et le personnel très aimable .

Je choisirai mieux les films que je vais voir prochainement.