NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Sur Gulli “une nounou pas comme les autres” d’Eric Civanyan

Comédien au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, Eric Civanyan met en scène des spectacles tels que *Les Liaisons dangereuses* de Choderlos De Laclosou Antigone de Jean Anouilh. Il a dirigé Mimie Mathy (une nounou pas comme les autres ce soir sur Gulli, Michèle Bernier et Isabelle De Botton dans *Le Gros n'avion*, puis Line Renaud etVéronique Jannot dans la pièce *Pleins feux* de Didier Kaminka. Sa mise en scène de *Espèces menacées* avec Gérard Jugnot et Martin Lamotteobtient six nominations aux Molière. Eric Civanyan collabore à nouveau avec Gérard Jugnot pour la pièce *Etat critique* qui cumule cinq nominations aux Molière.

Après avoir assumé pour France 2 la direction artistique des *Week-end de Léo & Léa*, le metteur en scène passe à la réalisation de téléfilms avec*Une nounou pas comme les autres*, puis *Une nana pas comme les autres*qui obtient le trophée du Film Français. C'est en 1999 qu'Eric Civanyan réalise son premier long métrage, Tout baigne !, avec Isabelle Gélinas et François Morel. Il ne retrouvera les plateaux de cinéma qu'en 2005 avec une libre adaptation de la pièce d'Alfred de Musset, Il ne faut jurer de rien !, qui vaut à Mélanie Doutey une nomination au César du Meilleur espoir féminin en 2006. Comme pour Demandez la permission aux enfants, c'est Manuel Munz qui produit ce film d'époque.