

L'intelligentsia arménienne de Beyrouth disparaît peu à peu : Alice Khatchadourian sœur de Vahé Katcha



Aux USA ,petit à petit , l'intelligentsia arménienne de Beyrouth au Liban, s'éteint , souvent à Glendale, La Canada ou La Crescenta en Californie

où ils s'étaient réfugiés , fuyant les conflits au Liban.

Le 23 Avril 2016 Alice Missirlian, née Khatchadourian, 86 ans, s'est éteinte. Elle était née le 18 Février 1930, à Damas en Syrie. Elle résidait à La Canada en Californie aux USA. Cultivée , comme beaucoup d'Arméniens du Liban, elle parlait le français et aimait le piano.

Elle a été enterrée au cimetière de Forest Lawn à Glendale, Californie.

Elle était la mère de plusieurs enfants dont Vazken Missirlian et la grand-mère de Marc Missirlian.

Elle était surtout la soeur de Vahé Khatchadourian , très connu en France sous le nom de Vahé Katcha .

Vahé Katcha, de son vrai nom **Vahé-Karnig Khatchadourian**, ([Damas](#), [1928](#) - [Paris](#), [14 janvier 2003](#)^[1]) est un [écrivain](#), [scénariste](#) et [journaliste](#) français d'origine [arménienne](#).

Né en Syrie, Vahé Katcha passe son adolescence au Liban. Il le quitte à 17 ans pour Paris où Il suit des études de cinéma et de mise en scène à l'IDEC et obtient le Prix Pelman en 1962 pour deux reportages journalistiques : *Pas de pitié pour les aveugles* et *Les cancéreux*.

Il publie son 1er livre à 20 ans, *Les mégots du dimanche* (Gallimard).

Son 2ème roman, *Œil pour œil* est adapté au cinéma par [André Cayatte](#).

Vahé Katcha a écrit 25 romans (*Un homme est tombé dans la rue*), 2 pièces, 15 scénarios de films et un recueil de pensée sur la mort (*Laissez mourir les autres*).

Ses romans adaptés au cinéma : *Galia* qui a révélé [Mireille Darc](#) au public, *À Cœur joie* avec [Brigitte Bardot](#), *Le Maître-nageur* avec [Jean-Louis Trintignant](#) et [Jean-Claude Brialy](#) ou *La Grande Sauterelle* avec Mireille Darc. *La Canne* d' Arlen Papazian, sortie en 1972.

Il a travaillé pour la MGM et le film *Un homme doit mourir* (*The Hook*) (avec [Kirk Douglas](#)), l'adaptation de son livre *L'Hameçon* et participé à l'écriture des scénarios des films d'[Henri Verneuil](#) *Le Casse* ou *Mayrig*. Son roman phare reste l'épopée familiale des Dourian dans *Un poignard dans ce jardin* (1981), œuvre à la

fois romanesque et historique d'une famille arménienne. L'histoire se situe avant, pendant et après le [génocide arménien](#) et raconte l'histoire d'une famille arménienne de Constantinople.

Parmi ses autres romans, publiés par les Presses de la Cité : *Un bateau de singes* (1966), *Un bruit qui court* (1979), *Le Chypriote* (en collaboration, 1982).

source : wikipedia

